

ماجد



الأربعاء ١١ ديسمبر ١٩٩١ م • الموافق ٥ جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ • السنة الثالثة عشرة • العدد ٦٦٨ • الثمن ٢ دراهم





كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - روم: مصطفى رحمه



آين البشت؟
كان هنا
بالأمس!



آين نظارتى
الشعبية؟
...
ربما نسيته فى المكتب!



جئت عن التليفون
أنتقل فى كل مكان
فلم أجده!!



عقبة يدي!
ثم
أجدها!

هل أنت
متأكد؟



مارأيكم؟



غريبة! آين اختفت
هذه الأشياء
؟!!



هل يوجد عفرريت
فى البيت؟



أسئلة مهمة

ما زالت عندي أسئلة أريد معرفة إجاباتك عنها، لتكون أمامي، وأنا أستعد لاستقبال العام الرابع عشر للمجلة.

● ما رأيك في المسابقات التي تنشرها المجلة كل أسبوع؟ ما هي المسابقات التي ترى أن تستمر، وتلك التي تقترح أن تتوقف؟

● ما رأيك في مستوى طباعة المجلة؟

● هل تصل المجلة الى أقرب مكتبة اليك صباح كل أربعاء؟

● هل تباع المجلة بالسعر المحدد؟ أم بسعر أعلى؟
● ما رأيك في زيادة عدد الصفحات؟ هل توافق في حالة زيادة عدد الصفحات على زيادة سعر بيع المجلة. وكم السعر المناسب في رأيك؟

أنتظر إجاباتك على هذه الأسئلة الخمسة. وأتوقع أن تكون الاجابات صريحة ومحددة، لأنها تساعدني في اتخاذ القرارات المناسبة، التي ترى ثمارها على صفحات المجلة، عندما يبدأ عامها الرابع عشر، بعد شهور قليلة بإذن الله.

اكتب لي الآن:

وفي الأسبوع القادم بإذن الله، هناك سؤال آخر مع محبتي،،،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٢ أغسطس عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ضياء محمد عبدالله
كيفان - الكويت

● يوافق يوم الجمعة ١١ من شوال عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من ربيع الأول عام ١٣٨٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

السيد حيدر السيد
سترة - البحرين

● يوافق يوم الاثنين ١٢ يونيو عام ١٩٦٧ ميلادية.



ردود سريعة

● ناجي مساعد النهدي - شرونة [السعودية]:

— كل عام وأنت وكل الأصدقاء في المملكة العربية السعودية الشقيقة بخير.



عم عجب في إجازة قصيرة.. ويعود اليكم قريباً جداً.

منذ ٤ سنوات

● منذ أربع سنوات وأنا أشارك في حل مسابقات «ماجد».. ومع ذلك لم أفر بجائزة واحدة.. ما رأيك؟
أحمد محمد الكواري
الدوحة - قطر

● الصبر جميل.. أتمنى لك حظاً أوفر في المرات القادمة.

شكر..

● ماذا نفعل لكم لكي نشكركم؟
الغزالي سعاد
الراشدية - المغرب

● انجحوا، وتفوقوا وكونوا قدوة حسنة في حياتكم اليومية.. وداوموا على إرسال مساهماتكم وأرائكم الجيدة.

بين خلفان وأصدقائه



● ما رأيك في مجموعة من الأبطال الصغار لتساعدكما أنت والمساعد فهما في القبض على المجرمين؟

راغب مصطفى شراب
أبوظبي - الإمارات

● المهم عندي أن تتفرغوا الآن للمدرسة والذاكرة والنجاح.

فضولي

● من هو مثلك الأعلى في التخفي؟
حسن عبدالله حسن
صحار - سلطنة عمان

من والي

● من الصديقة ليليان حيدر دسوقي عبدالعزيز - سلطنة عمان - صلالة - مكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار - شئون الموظفين - ص. ب: ١٨٠٤٠ - إلى الصديقة: سمر فياض - الإمارات: — لماذا انقطعت عن مراسلتي، الرجاء الرد على رسائلي.

أسئلة صعبة

● أسئلة المسابقات صعبة جداً.. ومع ذلك تريدوننا أن نفوز.. ما رأيك؟

أمانى محسن عبدالكافي
عدن - اليمن

● المطلوب أن تفكروا وتبحثوا لتفوزوا.. ثم من قال أن أسئلة المسابقات صعبة؟!

بين زكية وأصدقائها



● عمري (٩) سنوات.. وأريد الالتحاق بكلية الطب عندما أكبر.. فماذا تنصحينني؟
نهى حامد الفطاطري
القاهرة - مصر

● اكبرى أولاً.. ثم ركزي اهتمامك على الموضوعات العلمية وكوني متفوقة.. فكلية الطب لا تقبل إلا المتفوقين.

تأخير..

● لماذا تتأخرون في الرد على رسائلنا.. هل الرسائل التي تصلكم كثيرة إلى هذا الحد؟
منى محمد مظهر
العين - الإمارات

مبادلة..

● لدي مجموعة من الطوابع والعملات والكتب.. أرغب في مبادلتها بإصدارات «ماجد».
كريم طوارف
الجزائر - عنابة - التبيسي ٢٣٠٠٠ - ١٦ شارع العربي

● لدي مجموعة كبيرة من الطوابع المتنوعة.. أريد مبادلتها بعملات عربية وأجنبية.
اشجان حسن علي محمد
اليمن - عدن - منزل ٨ - بلوك K منازل (B. B.) - حي الثورة

أبو الظرفاء

● ألا ترى أن غيابة أحياناً عن المجلة.. ليس ظريفاً؟

عمرو معبد الجارحي
أبوظبي - الإمارات

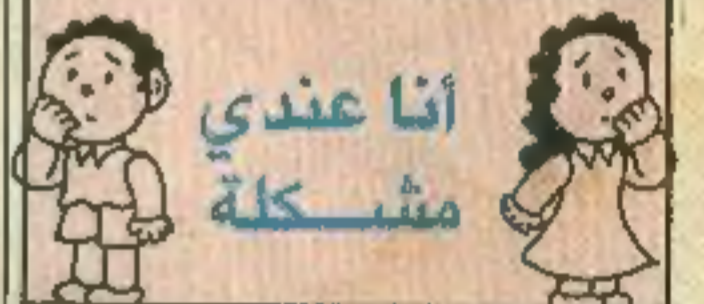
● أتغيب أحياناً لأظرف خارجة عن إرادتي.. سامحني!

ميولي العلمية

● أنا الآن في الصف الأول الثانوي.. فكيف يمكنني اكتشاف ميولي العلمية أو الأدبية التي تحدد مستقبلي؟

شامي أحمد العسيري
مكة المكرمة - السعودية

● إرجع لدرجاتك في المواد المختلفة في الأعوام الماضية.. وإلى المواد التي تترشح لذاكرتها ومراجعتها أكثر.. لتستطيع أن تحدد ميولك بنفسك.



أنا عندي مشكلة

● أصدقائي يتهربون مني.. أحاول جاهداً أن أتقرب منهم، وأكسب مودتهم، لكن بلا فائدة. ماذا أفعل؟

أ.ع.

الدار البيضاء - المغرب

● من الجائز أن يكون قد صدر منك ما جعلهم يتضايقون منك، ويتهربون منك.. ربما تصرفت تصرفاً جعلهم يغضبون، أو قلت لهم ما أعجبهم.. حاول مراجعة نفسك.. ثم صارحهم، فقد يكون السبب منك أنت.. أما إذا لم يكن هناك شيء قد صدر منك، فابحث عن أصدقاء آخرين يمكن أن تتفاهم معهم، ويبادلوك الود.

الحمقى لايكسيون

سيناريو: جمال سليم * رسوم: محمد حاكم





أين
أين؟

اجلس .. ثورك
ليس هنا ...



لا وقت لىدى ..
أين ثورى؟!

اجلس ..



هذا هو ثورك يا
صديقى شروان .. وإليك
القمح .. أين ثورى العجوز؟



لقد تغلب الشر فى نفسه على الخير، ولم يعد
هناك أمل منه، ولا بد من الابتعاد عنه وإلا تفاقم الضرر



ثورك أصيب فجأة بمرض عضال، وحتى لا ينشر
مرضه فى القرية، فقد ذبحناه وأحرقنا جثته
لنتخلص من الميكروبات، اهد الله أنك تخلصت
منه، لقد كان كفيلًا بنقل العدوى إليك وإلى أهلك ..



يجلب الحظ؟ هذا أعجب ما سمعت
وعلى كل حال فالذيل موجود ..



لا شيء .. إنما أريد فقط ذيل
الثور، فقد أوصاني بأن أحتفظ
بذيله إذا مات، فإنه يجلب الحظ



فيم تفكر .. يا وهدان ..؟



تقول أنه يجلب الحظ؟

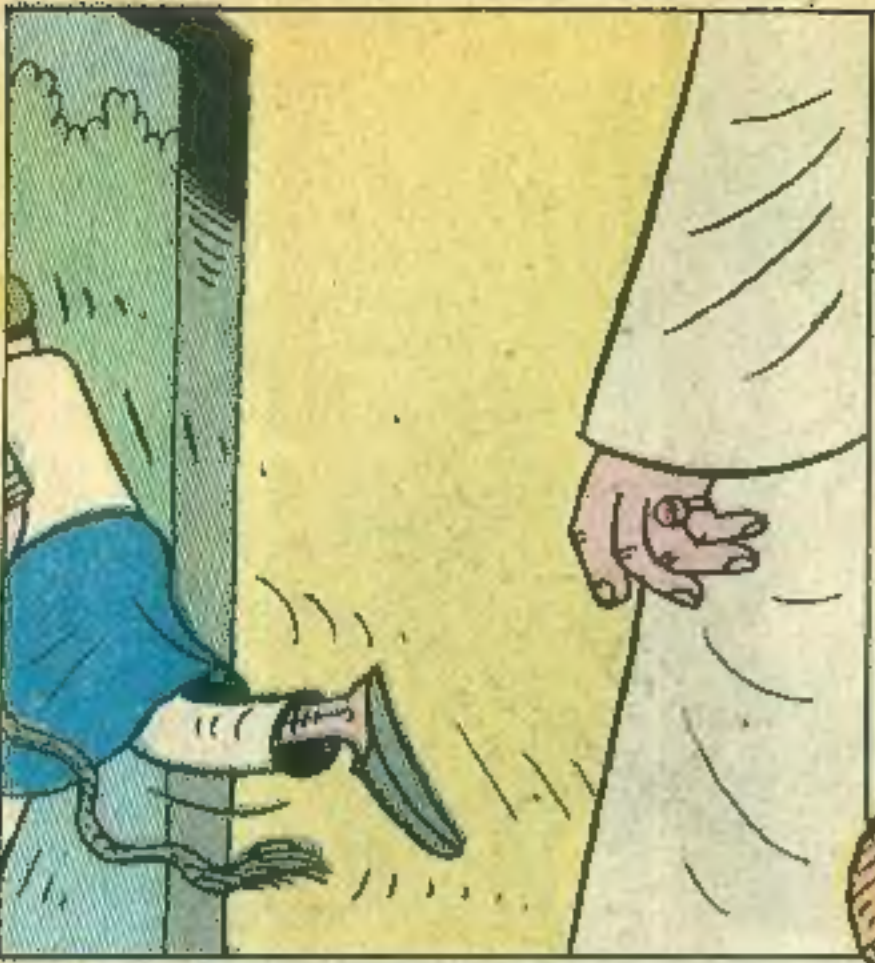
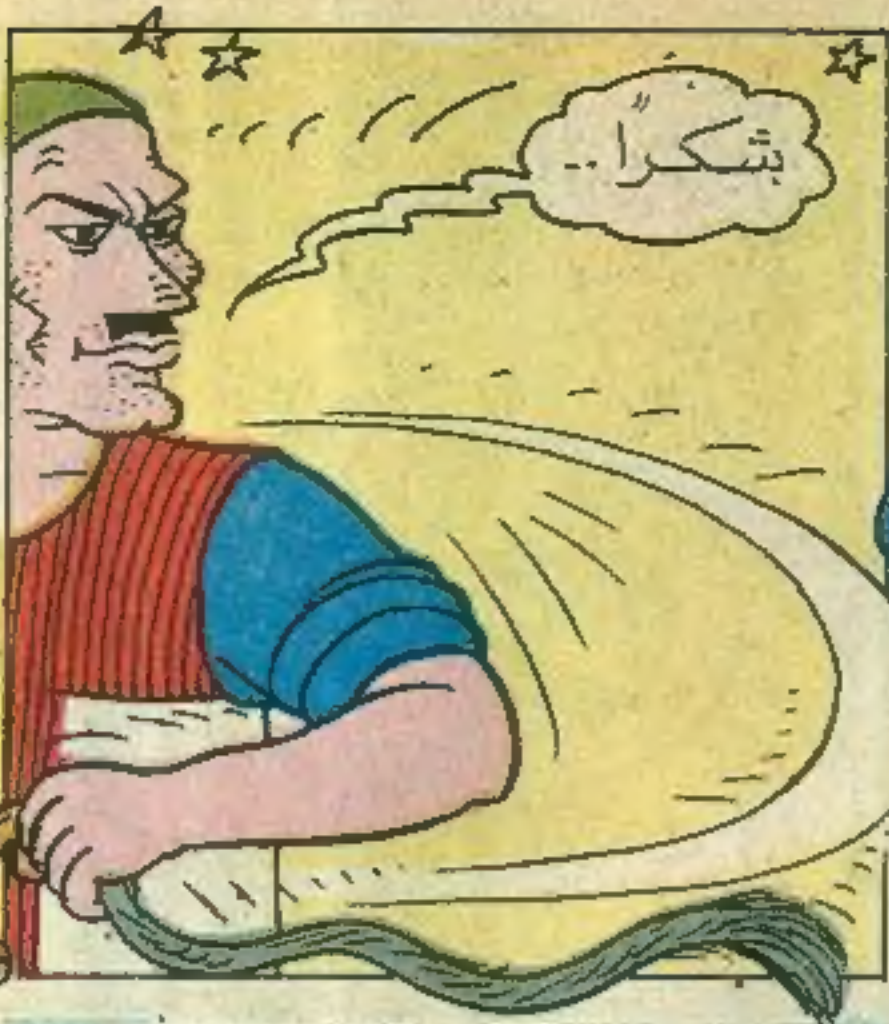


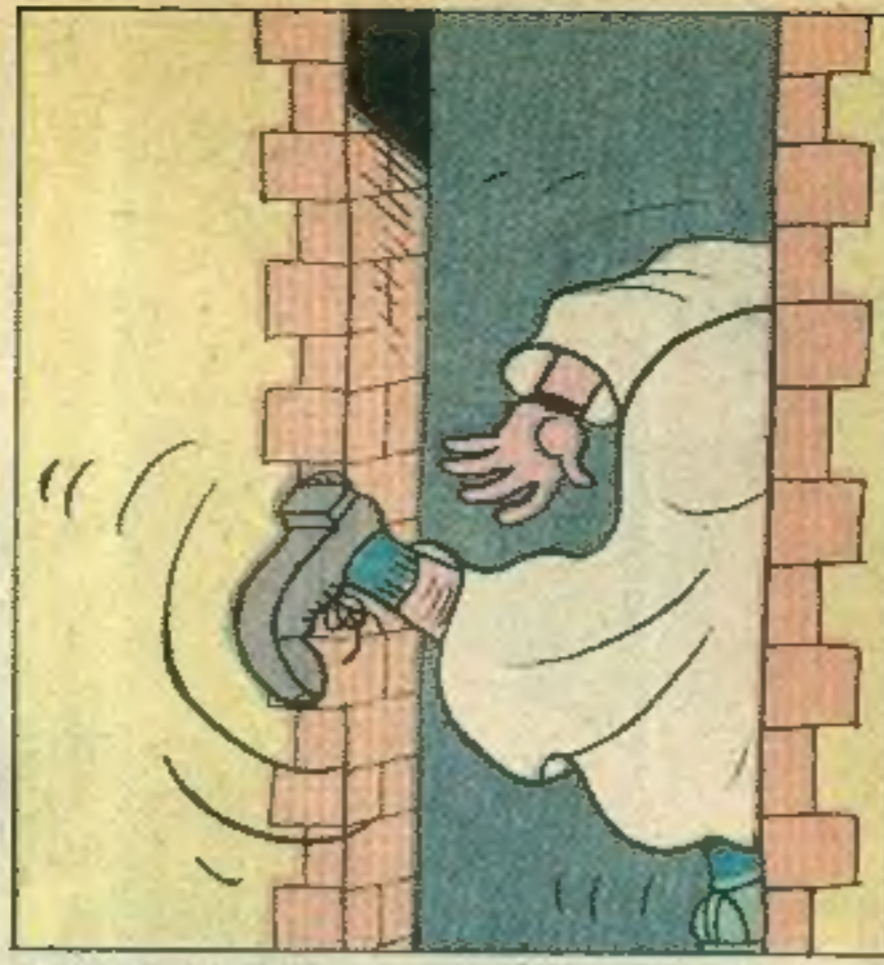
ذيل الثور؟! ماذا تريد منه؟

أريده .. صاحب
الثور يريده!



يا زوجتى .. إذا كان
لدىك ذيل الثور ..







أيها النهر... أريد ألف ألف مكيل من الذهب، وألف ألف بقرة وألف ألف حصان، وأريدك أيها النهر أن تغرق وهدان، وتدمر بيته، ويعود محتاجاً إليّ، يتسول مني، ويعمل خادماً عندي





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- الاء فرج عبد مجيد:
الامارات - الشارقة - كلباء -
ص.ب: ١١١٩٥.
- فائزة عوض أحمد
الشنقري:
سلطنة عمان - صلالة - ص.
ب: ١٨١٦١.
- شيخة ناصر يوسف
الكواري:
قطر - الدوحة - ص.ب: ١٧١٠٨.
- سها كمال ذكرى:
مصر - القاهرة - شارع محمد
رمزي - نمرة ٤٢ - شقة ٤ - مصر
الجديدة.
- طلال سالم عبادي:
الجمهورية اليمنية - عدن -
المنصورة - بلوك ٢١ - منزل ٨٣ -
ص.ب: ٧١٠٣.
- المصري اسماء:
المغرب - القصر الكبير - رقم ٣٤ -
طريق تطف.
- منير سالم علي الكندي:
سلطنة عمان - مسقط - ص.ب:
٦٦٨.

هل تبادلني العملات؟

- حسين علي الصايغ:
الامارات - عجمان - ص.ب:
٣٠٣٥.
- رفا عبدالله شرف الدين:
السعودية - الخبر ٣١٩٥٢ - ص.
ب: ٧٧٤.
- ايناس مورييس:
مصر - الاسكندرية - ١١ شارع
صفوت منصور - كليوباترا.
- عمر سالم فرج بازهر:
الجمهورية اليمنية - عدن -
حضر موت - تريم - حي الثورة -
وحدة ٣٠ نوفمبر.
- حازم فهمي رحمة:
الأردن - عمان - ص.ب:
٨١١٥٠٩.
- قيس مصطفى مهيوب:
الكويت - الدسمية - قطعة ٢ -
شارع ٢٢ - منزل ١ (الرمز
البريدي: ٣٥٠٠٢).
- تنان عبدالعزيز:
المغرب - الدار البيضاء - سيدي
عثمان الثاني - الزنقة ٥ - رقم ٥٦.
- غادة محمد ابراهيم زناتي:
مصر - كفر الشيخ - بيسلا -
أوبودي.

مجلس التعاون الخليجي : ١٠ أعوام من الإنجازات



طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

القمة الأولى الذي انعقد في أبوظبي، في ٢٥ مايو ١٩٨١.. ونجحت الدول الست الأعضاء في المجلس في تحقيق إنجازات بارزة على المستوى الخليجي والعربي والدولي، بفضل التنسيق والتكامل فيما بينها. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٥٠ فلساً و ٣ دراهم على التوالي.. وقد تمت

● وافقتنا الأخت وفاء الجندي، من قسم هواة بالهيئة العامة للبريد في دولة الامارات، بالخبر التالي:
أصدرت هيئة البريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ١٦ نوفمبر طابعين تذكاريين، بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. وكان قد تم التوقيع على النظام الاساسي لمجلس التعاون خلال مؤتمر

طوابع .. ومندوبون



● السعودية - مكة المكرمة - اسماعيل محمد عبدالرحيم الخالد:
أصدرت إدارة البريد بالملكة العربية السعودية في شهر سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.

● مصر - الاسكندرية - مها محمد صلاح نجاء محمد فتحي عبدالرحمن:
أصدرت هيئة البريد المصرية خلال الصيف الماضي طابعاً تذكاريًا، تخليداً لذكرى الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب (١٩١٠ - ١٩٩١).. الطابع من فئة ١٠ قروش.

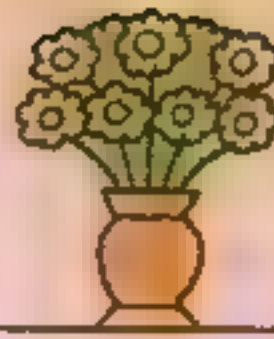
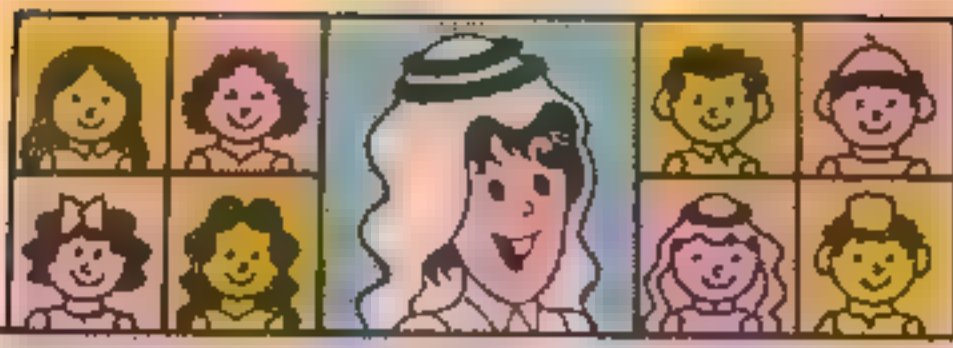
● سلطنة عمان - مسقط - منير سالم علي الكندي:
أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان طابعاً تذكاريًا يصور وردة السلطان قابوس.. الطابع من فئة ٢٠٠ بيضة، وصدر تحت شعار (عشرون عاماً من العطاء: ١٩٧٠ - ١٩٩٠).. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.



٢٨ أغسطس الماضي.. الطوابع من تصميم محمد علي سيالة، وهي من فئة ٥٠ درهماً ليبياً بالتساوي.

تذكارية متلاصقة متساوية القيمة، بمناسبة الاحتفال بافتتاح المرحلة الأولى من مشروع النهر الصناعي العظيم، التي تمت في بنغازي سلوق في

● ليبيا - بنغازي - الفاتح محمد عبدالله جابر:
أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية الليبية في ١٢ سبتمبر الماضي ثلاثة طوابع



عائلة «ماجد» ترغب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر
الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم

[

]

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

اسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

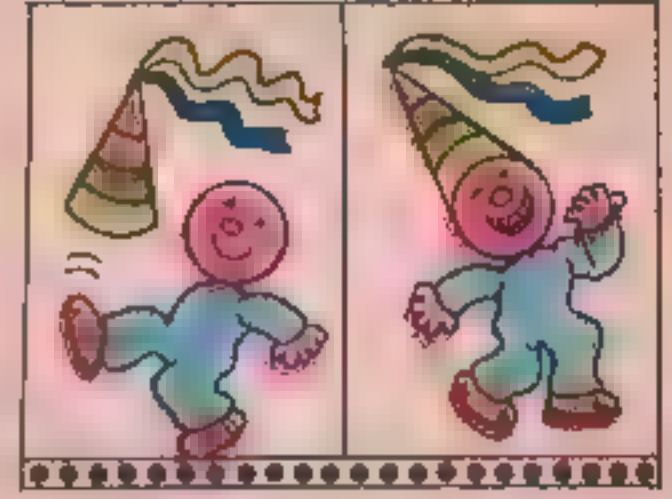
[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

سر الثروة

زار شاب أحد الأثرياء المتقدمين في السن، ليسأله عن كيفية جمعه لهذه الثروة الكبيرة التي كوّنها خلال حياته، وكانت زيارته ليلاً.. ولما سأله عن سر غناه، قال الغني: إنها قصة طويلة والأفضل أن تُطفئ الشمعة توفيراً لها.

وقام الغني من على مقعده، وأطفأ الشمعة. وهنا قال الشاب: لا لزوم الآن لسرد القصة.. فلقد فهمت كيف جمعت ثروتك! إيمان مسعود هرموش العين - أبوظبي - الإمارات

كنت واحداً منهن

اشتركت خلال الاجازة الصيفية في مركز ثقافة الطفل ببلدي أسيوط، وتعودنا كل يوم خميس أن نلتقي فنناً أو صحفياً أو رساماً.. وفي إحدى المرات التقينا مع طبيب في التجميل.. هو الدكتور (محمود العطيفي)، وقد نصحننا الطبيب بما يجب علينا عمله عند مواجعتنا لأي طارئ.. كالحروق - مثلاً - والعواقب التي تحدث نتيجة الجهل في علاج هذه الحروق!

بعد هذه المحاضرة، اشتركت وزملائي في مسابقة للرسم تدور حول الاسعافات الأولية وعلاج الحروق.. وعند إعلان الفائزين، كم كانت سعادتي عندما كنت واحداً منهم.. وكانت فرحتي أكبر وأنا أتسلم الجائزة.. التي كانت قصة عن «أبوالرياضيات».

محمد أحمد عبدالرحمن
أسيوط - مصر

شهادة أسير

مع بداية حرب أكتوبر ١٩٧٣م، أعدت القوات المسلحة المصرية في إحدى ضواحي مدينة القاهرة، معسكراً خاصاً لاستقبال وإقامة أسرى العدو الإسرائيلي. ومع نهاية أول أيام القتال، كان قد تجّمع في هذا المعسكر حوالي مائة أسير.. ظل عددهم يتزايد ساعة بعد ساعة، ويوماً بعد يوم.. حتى وصل عددهم في نهاية الأسبوع الأول من المعركة إلى عدة مئات من الأسرى.

كان من بين هؤلاء الأسرى العريف «دافيد» قائد إحدى الدبابات في إحدى تشكيلات العدو المدرعة التي تم تحطيمها.

قال هذا الأسير: لقد كانت شجاعة الجنود المصريين، وقوتهم في عبور قناة السويس.. مفاجأة كبرى أذهلتنا.. لقد كان المقاتلون المصريون يقاتلون بروح فدائية فريدة، وكانت الفران المصرية شديدة ومركزة.. حتى أنني رأيت جميع من حولي يتساقطون مابين قتلى ومصابين وأسرى!

محمد كمال عبدالجواد
الفيوم - مصر



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

سر الشهرة

«سر الشهرة».. أمران.. هامن.. أولهما: ذكاء متوسط، وثانيهما: إرادة قوية.. وإن امتزاج هاتين الصفتين في تكوين الشخصية يحقق التقدم، ويكتب لصاحبهما الشهرة.

وإن الإرادة القوية هي الطريق الأمثل للصعود إلى المجد.. وكثير من ذوي الذكاء النادر تعثروا في الطريق، ولم يصلوا لآخر المشوار.. لأن الإرادة القوية كانت تعوزهم.. والعزم كان ينقصهم.

● هذه السطور بعض ما خرجت به من قراءتي لكتاب «الإسلام أدب وسلوك».. للكاتب د. محمد إبراهيم نصر.

أحمد كمال أبو العلا
الخير - السعودية

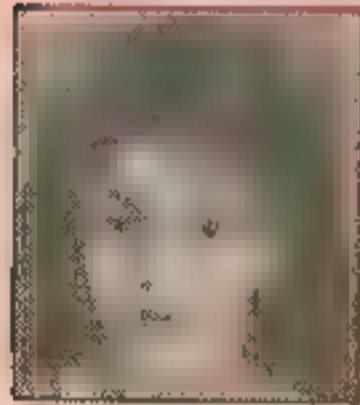
الفك المفترس.. حقيقة!

تمكن أحد الصيادين الأمريكيين من اصطياد سمكة قرش كبيرة، يبلغ طولها (٥٢) متر، ووزنها حوالي (١٥٦٥) كيلوجراماً.. بعد معركة مع القرش دامت ساعتين.

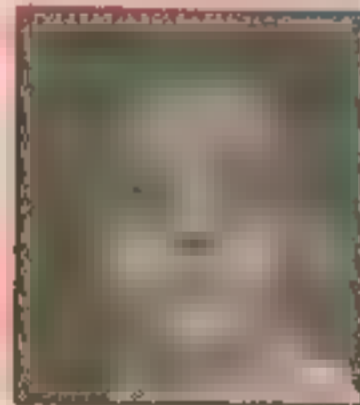
يُعتقد أن هذه السمكة وهي من نوع القرش الأبيض، هي أكبر سمكة قرش تم اصطيادها حتى الآن.. الطريف أن الشخص الذي اصطاد القرش كان معه على نفس المركب - الكابتن (فرانك ماندوس) الذي شارك في تمثيل فيلم (الفك المفترس)، الذي كان يدور حول الصراع مع سمكة قرش أيضاً!

عبدالمطلب أحمد السلم
سرة - البحرين

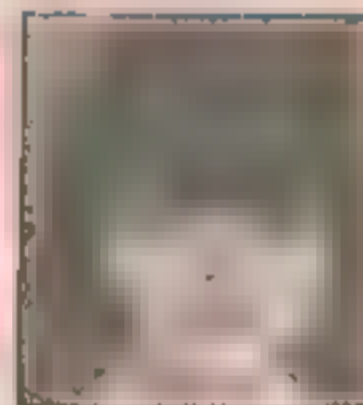
أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● إيمان منصور حمد
[سلطنة عمان]



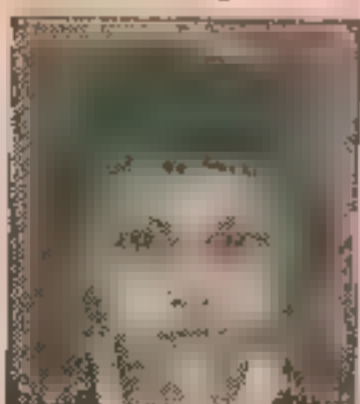
● أحمد بسري
[السعودية]



● هنر أحمد عبدالله
[الإمارات]



● سادر نبيل حسين
[أبوظبي - الإمارات]



● سمر أحمد سيف
[أبوظبي - الإمارات]



● محمد عبدالحميد
[اليمن]



● هيفاء عادل أحمد
[المنصورة - اليمن]



● علي محمد عي
[سلطنة عمان]



● نواف إبراهيم
[السعودية]



تأملات..

- إذا تكلمت وأنت غاضب.. فستقول كلاماً تندم عليه.
 - إذا أردت أن تكون محبوباً.. فتعلم كيف تحب الناس.
 - الحقيقة كالنحلة.. تلسع، لكن في بطنها عسل.
 - كل من لا يسمع النصيحة.. يرغب في سماع الملامة.
- فردوس بن عجيبة
تطوان - المغرب

كلمات جميلة

- لا تجاوب قبل أن تُسأل.
- لا تقاطع محدثك قبل أن ينتهي من حديثه.
- لا تجادل فيما لا يعنك.

حميدة ابراهيم عبدالصمد
مكة المكرمة - السعودية

الشاة لي!

اختصم رجلان حول شاة.. تمسك كل منهما برأيه.. في هذه الأثناء مرَّ رجل ثالث بينهما، فقالا له: لقد رضينا بحكمك، فاحكم بيننا.

قال الرجل: إن رضىتما بحكمي، فليعدني كل منكما بألا يعود عن قراره بالموافقة على ما سأحكم به. فوعدها.

فقال الرجل: إذن أحكّم بأن تكون الشاة لي!.. وأمسك الرجل بحبل الشاة.. ومضى.

أخذ الرجلان ينظران إليه بغیظ، ولا يقدران على رد كلامه.. فقد وعدها بالموافقة.

احمد سعيد جابر
إربد - الأردن

أقوال..

- أنت صديقي.. لكن الحق أولى منك بالصدقة.

[أرسطو]

- القبح.. هو قبح الأخلاق.

وليس قبح الملامح.

[حكيم عربي]

- على الطالب أن يُحبب العلم إلى نفسه، حتى يألفه ويلزمه.

[ابن المقفع]

ريماراتب ازمقنا
عمان - الأردن



● حسن الصخرأوى
تطوان [المغرب]



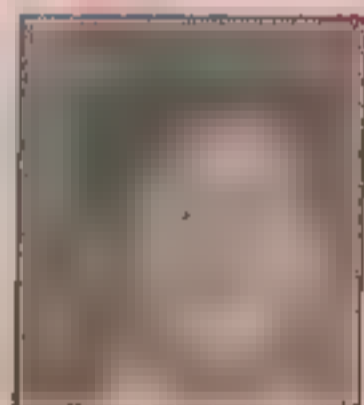
● وليد ابراهيم
جيزان [السعودية]



● خفساء عبدالفقار
صنعاء [اليمن]



● أماسي عبدالله
سلطنة عمان



● نافع حرسوطلي
ابوظبي [الإمارات]



● سعيد صالح
العيون [السعودية]



● سامية راشد علي
سلطنة عمان



● شعييب عبدالجيد
الاحساء [السعودية]



● عائشة سامي
العبي [لأمارد]



● الياريدي وسله
البيضاء [المغرب]



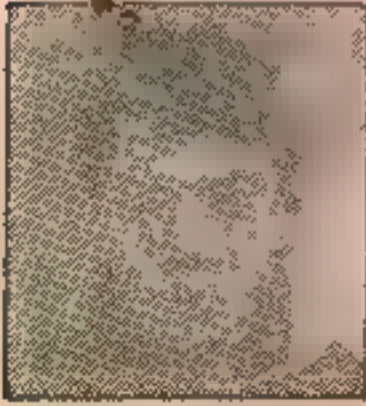
● نايف سالم وادي
الرياض [السعودية]



● نهلا حمود
سلطنة عمان



● دعاء احمد سيف
ابوظبي [الإمارات]



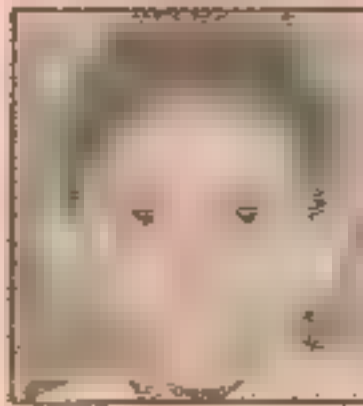
● أشرف الخباز
تطوان [المغرب]



● فاطمة محمود علي
[البحرين]



● حانة عبدالله سيف
ابوظبي [الإمارات]



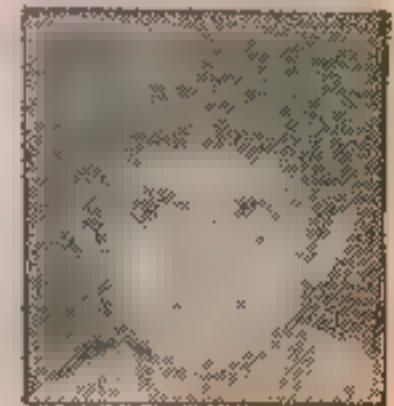
● عبدالله كمال
الخبر [السعودية]



● محمد ابراهيم علي
[البحرين]



● نور المحرصي
صفاقس [تونس]



● محمد خليل بركات
ابوظبي [الإمارات]



عن أئمة المساجد في مصر

الحوار بأصوات مصر الحريرية، محمد الدفراوي، هاية عبدالعزيز. قال لي الأستاذ هناء سعد الدين مدير الشؤون الفنية بالمرح القومي للأطفال والمشرف على الفرقة:

— بدأت الفرقة مسيرتها منذ ٢٥ عاماً، عندما انطلق سبعة من فنانين العرائش المصريين، يحملون على اكتافهم هدف الوصول بفن العرائش المصري لكل أطفال الأمة العربية، وكان قائدهم علي نصر، مدير عام المسرح القومي للأطفال، ومستشار هيئة المسرح سابقاً. هؤلاء السبعة هم: جلال نصر، السيد إبراهيم، نبيل صلاح الدين، هناء سعد الدين، ماجد سعد الدين، رفعت الشربيني، ونجلاء رافت.



● أبو ظبي - مندوب ماجد:

بدعوة من نادي الظفرة للثقافة والفنون، قامت فرقة «ستديو الطفل المصري» للعرائش بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة، قدمت الفرقة عروضها المتنوعة للعرائش بمدارس الدولة الابتدائية ورياض الأطفال. وقد نالت هذه العروض الإعجاب وبصفة خاصة «مسرحية الذهب» التي تحكي عن التراث الشعبي، وتعرض جانباً من حكمة «هارون الرشيد» وعدله في الحكم، وقض النزاع بين أبناء الشعب والفصل في خلافاتهم.

شارك في إعداد هذه المسرحية الشاعر عبدالوهاب محمد، والكاتب هناء سعد الدين، والموسيقار بلخ حمدي، والمخرج علي نصر. وكان



مخبر و يسر
«ماجد»
فني
كامل
مكسسان

وكيل وزارة الصحة باليمن يشيد بمجلة ماجد

● عدن - اليمن - بلقيس محمد فضل: أثناء تواجد الدكتور عبدالله الصاعدي، وكيل وزارة الصحة في محافظة أبين لتفقد الأوضاع الصحية هناك، التقيت به وأجريت معه هذا الحوار:

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

— أشعر أن مجلة ماجد في المستوى الذي يدفع كل أب إلى نصيحة أبنائه باقتنائها والاطلاع المنتظم على محتوياتها.. فهي موجهة بعناية فائقة لخدمة عقل الطفل العربي المتنامي والمتطلع إلى المستقبل بثقة وتفاؤل.

● ما هي الاحتياطات الوقائية التي اتخذتها وزارة الصحة لمواجهة مرض الاسهال الذي تفشى في بعض المحافظات الجنوبية والشرقية؟

— بالنسبة لما يُشاع عن تفشي وباء الاسهال في عدد من المحافظات، ففيه بعض الصحة، ولكنه أعطي حجماً أكبر من حجمه الحقيقي، وبصفتي طبيباً اختصاصياً في الأمراض الوبائية، أؤكد أنه من غير الصعب السيطرة على الموقف عن طريق اتخاذ الاجراءات المناسبة،

قلعة تاريخية



اليعربي، ثاني أئمة اليعاربة. يبلغ قطرها ٢٧ متراً، وارتفاعها ٢٤ متراً، وبها سبعة أبراج للخروج، والعديد من المرامي والمسايط التي كان يستخدمها المقاتلون لرمي الأعداء بالزيت المغلي عند محاولتهم اقتحامها.

● الكامل - سلطنة عمان - بدر ناصر سعيد:

التقطت هذه الصورة لقلعة نزوى التاريخية، التي تعد من أهم المعالم الأثرية بنزوى. وقد قام بتشييدها في عام ١٦٨٨ الإمام سلطان بن سيف مالك



دولة الامارات العربية المتحدة

- عماد محمد عبدالرحمن
- [مدرسة ابن رشد - ابو ظبي]
- احمد سلامه المطر
- [مدرسة ابن رشد - ابو ظبي]
- كمال سعيد ابسودقن
- [مدرسة القرطبي - ابو ظبي]
- عوني عدنان بدر
- [مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ابو ظبي]
- سعيد سمير السدم
- [مدرسة ابن رشد - ابو ظبي]
- سلطان امين السعددي
- [مدرسة الزهور - ابو ظبي]
- رافت امين السعددي
- [مدرسة الزهور - ابو ظبي]
- خالد امين السعددي
- [مدرسة ابن رشد - ابو ظبي]
- ابراهيم امين السعددي
- [مدرسة ابن رشد - ابو ظبي]
- جميل سعيد ابسودقن
- [مدرسة الطبري - ابو ظبي]
- احمد سالم مبارك
- [مدرسة المتنبي - ابو ظبي]
- هسان حساتم ناجي
- [مدرسة المسلم - ابو ظبي]
- كريم محمد حسين
- [مدرسة الفارابي - ابو ظبي]
- اريج محمد عثمان
- [مدرسة براعم الاقصى - ابو ظبي]

السعودية

- فهمد عبدالحميد امين
- [مدرسة القاسية - مسقط]
- نايف عبدالعزيز الحربي
- [مدرسة العليا - الرياض]
- سهيل سالم الحربي
- [مدرسة مكة الثانوية - مكة المكرمة]
- عمر سراج عمر
- [مدرسة ابن خلدون - جدة]
- محمد فادي بسام
- [مدرسة الامير تركي - جدة]

- مصطفى سعد اسماعيل
- [مدرسة الامام علي - المدينة المنورة]
- فادي عبدالله بكر
- [مدرسة المدينة المنورة - المدينة المنورة]
- نايف عبدالعزيز
- [مدرسة اسعد بن زيادة - الرياض]
- بدر عيد الفايد
- [عمر بن عبدالعزيز - المدينة المنورة]
- مجدي محفوظ قلعبيان
- [مدرسة فلسطين - جدة]
- بنادر حمدي عامر
- [مدرسة ابن ماجد - جدة]

سلطنة عمان

- محمد حفيظ احمد
- [مدرسة ٢٣ يونيو - صلالة]
- عبدالله مبارك سيف
- [مدرسة المرتفع - عبري]
- خالد محمد سليم
- [مدرسة المهنا - المضبي]
- محمد عوض سليم
- [مدرسة المرتفع - عبري]
- حافظ علي خميس
- [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
- ابراهيم حمود علي
- [مدرسة المرتفع - عبري]
- عادل خميس صالح
- [مدرسة حسان بن ثابت - السيب]
- فهمد ناصر الخروصي
- [مدرسة العوابي - العوابي]
- رضا علي محسن
- [مدرسة الهدى - السيب]
- سيف احمد عبدالله
- [مدرسة العوابي - العوابي]
- سلام سالم غريب
- [سمازل]
- علي حسين البلوشي
- [مدرسة الصلت - المصنعة]
- راشد سالم سيف
- [مدرسة ناصر بن محمد - السويق]

مصر

- محمد فاروق احمد
- [مدرسة العمرانية - القاهرة]
- خالد مصطفى علي
- [مدرسة الفتح - القاهرة]
- شهاب احمد شعبان
- [مركز الآلات الدقيقة - القاهرة]
- احمد عادل احمد
- [مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية]
- بشائر عبدالمجيد الرباح
- [مدرسة ام البنين - القاهرة]
- مروان عامر احمد
- [مدرسة اكتوبر للغات - الجيزة]
- محمد عبدالجليل احمد
- [عبدالله النديم - الاسكندرية]
- احمد محمد حساتم

المغرب

- [مدرسة اكتوبر للغات - القاهرة]
- عبدالحميد محمد
- [المدرسة الثانوية الزراعية - الجيزة]
- احمد سليمان حسن
- [مدرسة الشيخ زويد - سيناء]
- حسن احمد عيسى
- [مدرسة الملك فيصل - البحيرة]
- محمد جابر احمد
- [مدرسة امين الراعي - القاهرة]
- مصطفى قنديل السيس
- [مدرسة سعيد العريان - طنطا]
- عبدالله حسين محمد
- [مدرسة الثغر - الاسكندرية]
- كفاور حمام
- [مدرسة الربيع - الدار البيضاء]
- الادريسي يونس
- [مدرسة الشمس - الدار البيضاء]
- طه عيسى كريم
- [مدرسة الصفاء - مراكش]
- احمد دار منير
- [طنجة]
- المحجوب احم
- [مدرسة الزمراوي - مكناس]
- السدمني ناجي
- [مدرسة المحمدية - المحمدية]
- نوافل النجار
- [مدرسة لاملريم - تطوان]
- الشافعي خصال
- [يوسف بن تاشفين - اكادير]
- نها محسن حلمسي
- [مدرسة الكاوي - القنيطرة]
- حشادي مونتيف
- [مدرسة مولاي ادريس - الدار البيضاء]
- فاضل عبدالصمد
- [مدرسة القسطلاني - الدار البيضاء]
- النقي مصطفى
- [مدرسة الادارسة - فاس]

الأردن

- امجد محمد سعيد
- [مدرسة الامير حسن - اربد]
- وليد كمال جيسري
- [مدرسة عبدالحميد شرق - عمان]
- مسراد عساكيف
- [مدرسة اللاتين - ماديبا]
- عبدالغني حسن شدي
- [مدرسة صويلح - عمان]
- هاني محفوظ ابوي
- [مدرسة عمر المختار - صويلح]
- هلا هوز
- [مدرسة راهبات الوردية - عمان]

الاسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

قدمت الفرقة عروضها في البداية داخل محافظات مصر، ثم بدأت تنطلق خارج حدود مصر، فحملت مسرحها الخشبي المتنقل وأدواتها ورحلت الى الجنوب، حيث قدمت عروضها بالسودان، ثم توالى العروض الخارجية في جميع البلاد العربية.

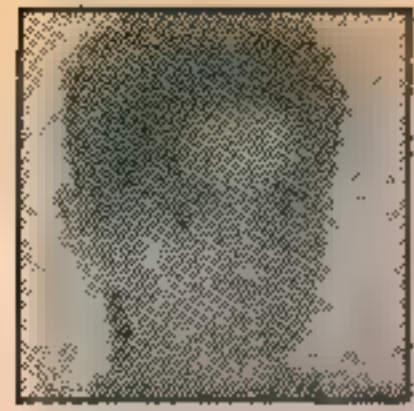
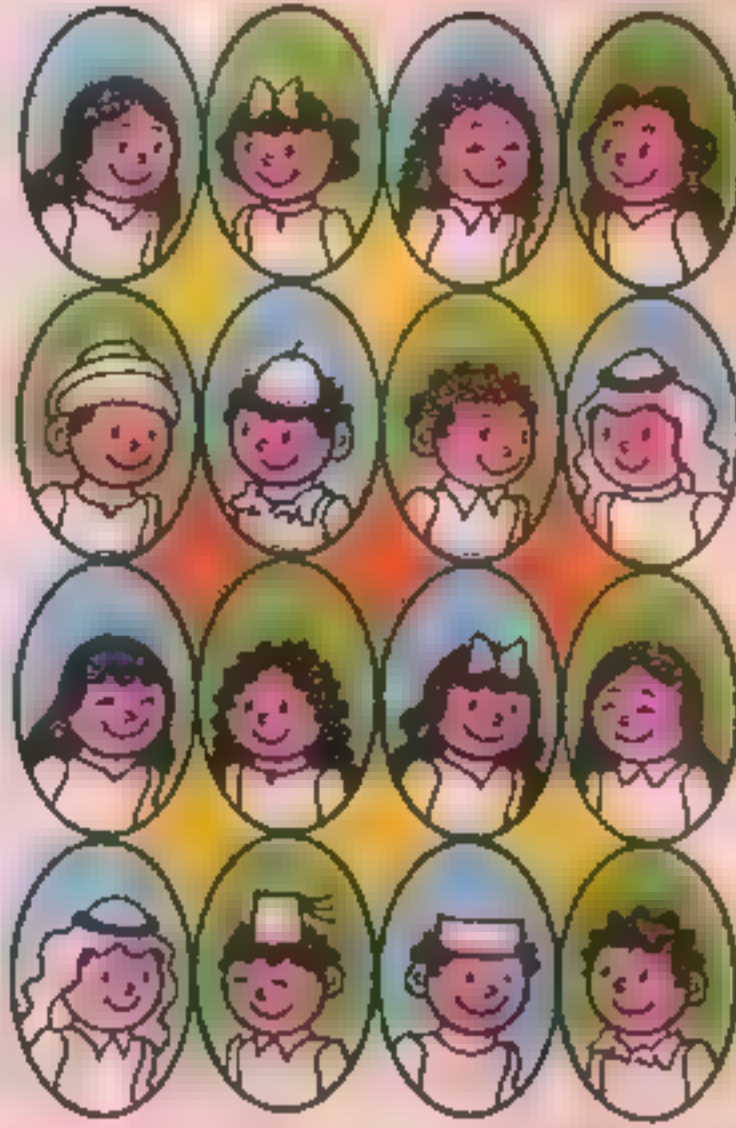
وفي عام ١٩٨٩ قامت بزيارة لفرنسا، بناءً على دعوة من جمعية نشر الثقافة العربية بباريس، قدمت على مسرح بيت ثقافات الامم في «سان جرمان» مسرحية «الذهب» باللغة الفرنسية وكان العرض تحت رعاية «جاك شيراك» عمدة باريس. ومن أشهر الاعمال التي قدمتها فرقة العرائس المصرية:

— «الأرض والخير» من الحان محمد الموجي، و (حسان أشجع الشجعان) الحان جمال سلامة، وغناء صفاء أبو السعود.. وحالياً تقدم الفرقة عروضها باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية.

وعن المواد التي تُصنع منها العروسة المتحركة قال:

— تُصنع العروسة من خامات محلية.. مثل الخشب والورق والأسفنج، وتصمم العروسة أولاً بالنحت، ثم توضع عليها الألوان ويتم كساؤها بالملابس المناسبة وفقاً للدور الذي ستلعبه على المسرح. وهذا يعني وجود مصمم للعروسة ومحرك لها وورشة كاملة لتصنيع العروسة وللازياء. وقد لا يصدق أحد أن عملية التصنيع والتجهيز للعرض تستغرق أحياناً عاماً كاملاً.

هواة التعارف



● الهزاز هند (١٢ سنة)
● الهواية: المراسلة
والسباحة ● المغرب -
الدار البيضاء - زنقة
لوزيطانيا - رقم المنزل
٥٨.



● ابراهيم سامي (١٢ سنة)
● الهواية: السباحة وكرة القدم
السعودية - جدة - ص.
ب: ٥٧٩٧٠.



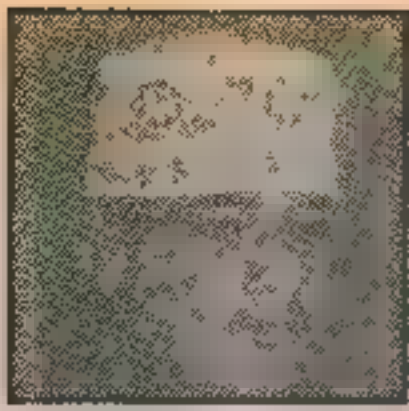
● يوسف سعيد عبدالله
(١٦ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
والسباحة ● السعودية -
الدمام - الرمز البريدي:
٣١٤٤١ - ص. ب:
١٩٨٨.



● وائل حسن احمد (١٢ سنة)
● الهواية: كرة القدم
والسباحة والقراءة ●
الكويت - السالمية - شارع
سالم المبارك - قطعة ٢ -
جادة ٧ قرب مدرسة الاجيال
- ص. ب: ٦٣٩٩ - الرمز
البريدي ٣٢٠٣٨



● خالد احمد الشفري
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والطائرة ●
سلطنة عمان - روى -
ص. ب: ٣٩٥٩.



● سليمان حميد سليمان
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
والعملات ● سلطنة
عمان - وادي دم -
والطاساين - ص. ب:
٣٢٠٢٣.



● سعيد علي مبارك (١٦ سنة)
● الهواية: جمع
العملات والمراسلة ●
سلطنة عمان - صحار -
ص. ب: ١٢٩١٤.



● محمد سالم زهران -
الهواية: المراسلة وكرة
القدم ● سلطنة عمان -
الابيض - ص. ب:
١٥١٣٨.



● حسين علي حبيب (١٣ سنة)
● الهواية: جمع
الطوابع والسباحة
والمراسلة ● الامارات -
ابوظبي - ص. ب: ٤٥٣.



● فواد عرابين عبدالقادر
(١٦ سنة) ● الهواية: كرة
القدم والصحافة والمراسلة
● اليمن - عدن - للعمل -
شارع الجزيرة - وحدة
جيفارا - منزل ١٠٣/٦١٢.



● أمال محمد احمد (١٤ سنة)
● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر -
كفر الشيخ - فوه - دابر
الفاضية.



● محمد عبدالمعزم حسين
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة والرحلات
والقراءة ● مصر -
القاهرة - ص. ب: ٥٧ -
بريد القلعة - الرمز
البريدي ١١٤١١.



● شيرين عبدالعال عامر
(١٥ سنة) ● الهواية:
الشعر والرسم والقراءة ●
مصر - لسيوط - ابوتيج -
الادارة التعليمية بواسطة
انعام صالح محمد.



● الريميش مصطفى (١٣ سنة)
● الهواية: المراسلة
وجمع الطوابع والقراءة ●
المغرب - الدار البيضاء - حي
حمان الطواكي - زنقة ١ -
الرقم ١٢٣ عين السمع.



● بركشا محمد (١٤ سنة)
● الهواية: كرة
القدم والمراسلة ● المغرب -
الدار البيضاء - درب
ميمونة ١١ - زنقة ٤٣ -
رقم ٣٥.



● يوسف يعقوب
(١٩ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
● سلطنة عمان -
السيب - ص. ب: ٩٩٠٠.



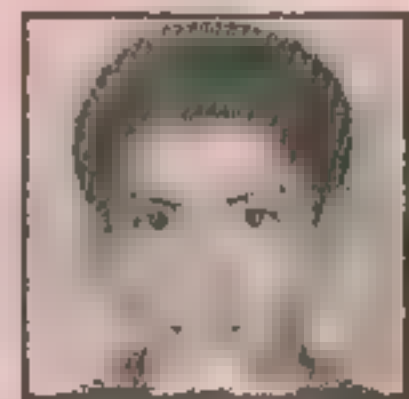
● فؤاد عبدرب الرسول
(١٦ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم
السعودية - القطيف -
ص. ب: ١٣١٧٦ - الرمز
البريدي: ٣١٩١١.



● سعيد علي الشرس
(١٨ سنة) ● الهواية:
القراءة والمراسلة ●
اليمن - شبوه - بريد
عزان - ص. ب: ٤٠٤.



● علي محمد علي (١٤ سنة)
● الهواية: كرة
القدم والسباحة ● قطر -
الدوحة - ص. ب: ٣٣١٣.



● كامل علي سلطان (١٧ سنة)
● الهواية:
المراسلة وتبادل الصور
● اليمن - تعز - ص. ب:
٥٩٧٨ هجدة.



● حمود العمري (١٦ سنة)
● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
السعودية - الرياض -
ص. ب: ٨٥٤٣٤ - الرمز
البريدي: ١١٩٩١.



● سالم سلطان سالم
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
● الامارات - العين - ص.
ب: ١٦١٨٦.



● احمد عبدالخالق راغب
(١٤ سنة) ● الهواية:
القراءة والرياضة ●
مصر - القاهرة ٢٦ شارع
محمد الصباح - هاشم
اغ - الشرايبة.



● محمد عمر محمد (١٢ سنة)
● الهواية: الرسم
والرياضة ● البحرين -
مدينة عيسى - منزل ١١
- طريق ١٥٠١ - فجمع
٨١٥.



● رياض الهنداوي (١٢ سنة)
● الهواية:
المطالعة والرياضة ●
تونس - القيروان - حي
العمران - حي سيدي
سعد.



● انصف ابراهيم (١٥ سنة)
● الهواية:
المطالعة وكرة القدم
● المغرب - الرباط - زنقة
الموحدين - عمارة ٢٠
رقم ٨ حي حسان.

رحلة إلى كوكب ٣...

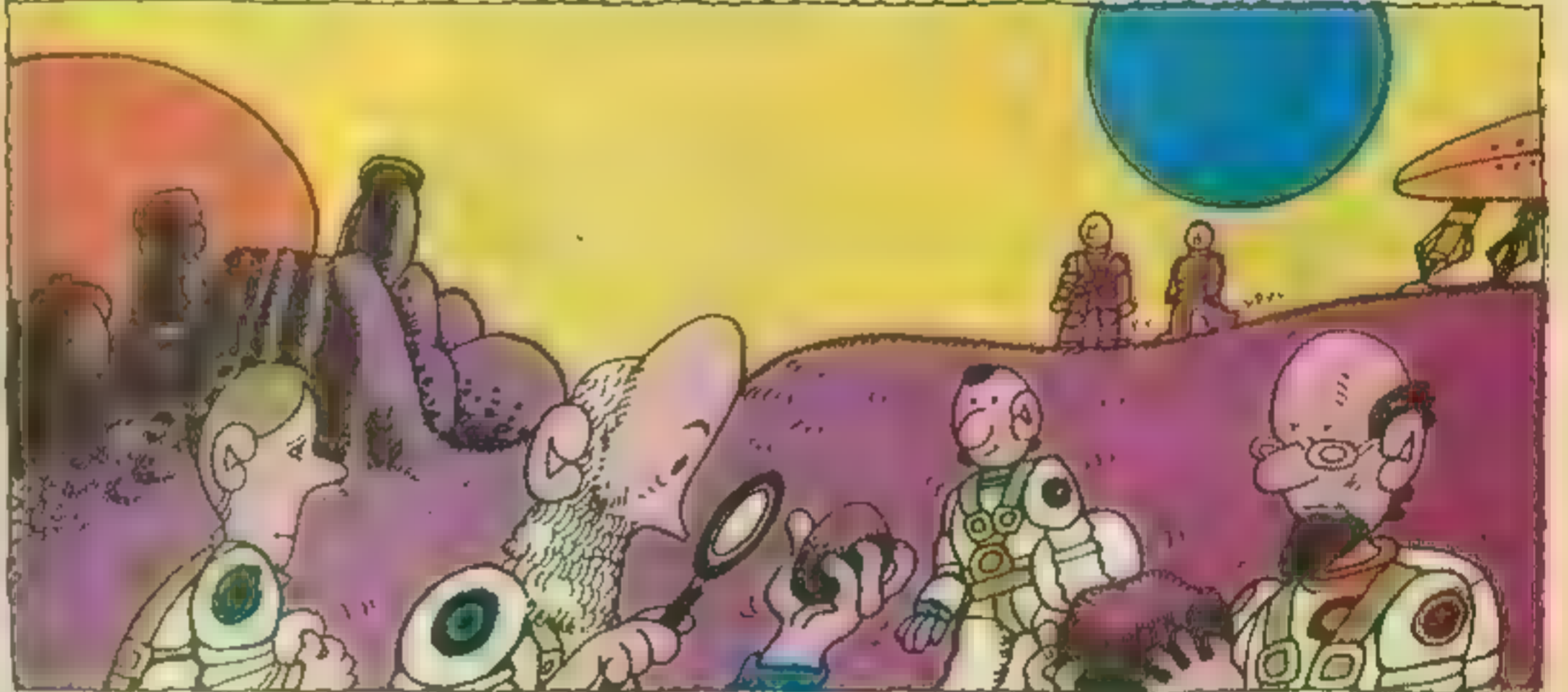
● ملخص ما نشر:

في عام ٢٩٩٠.. انطلقت مركبة الفضاء «السحاب» إلى الكوكب (٣٠٠٣)، لاكتشاف إمكانية زراعته، لانقاذ سكان الأرض من الموت جوعاً! كانت المركبة بقيادة الكابتن حسين، ومعه مجموعة من العلماء والخبراء. هبطت المركبة بسلام على سطح الكوكب.

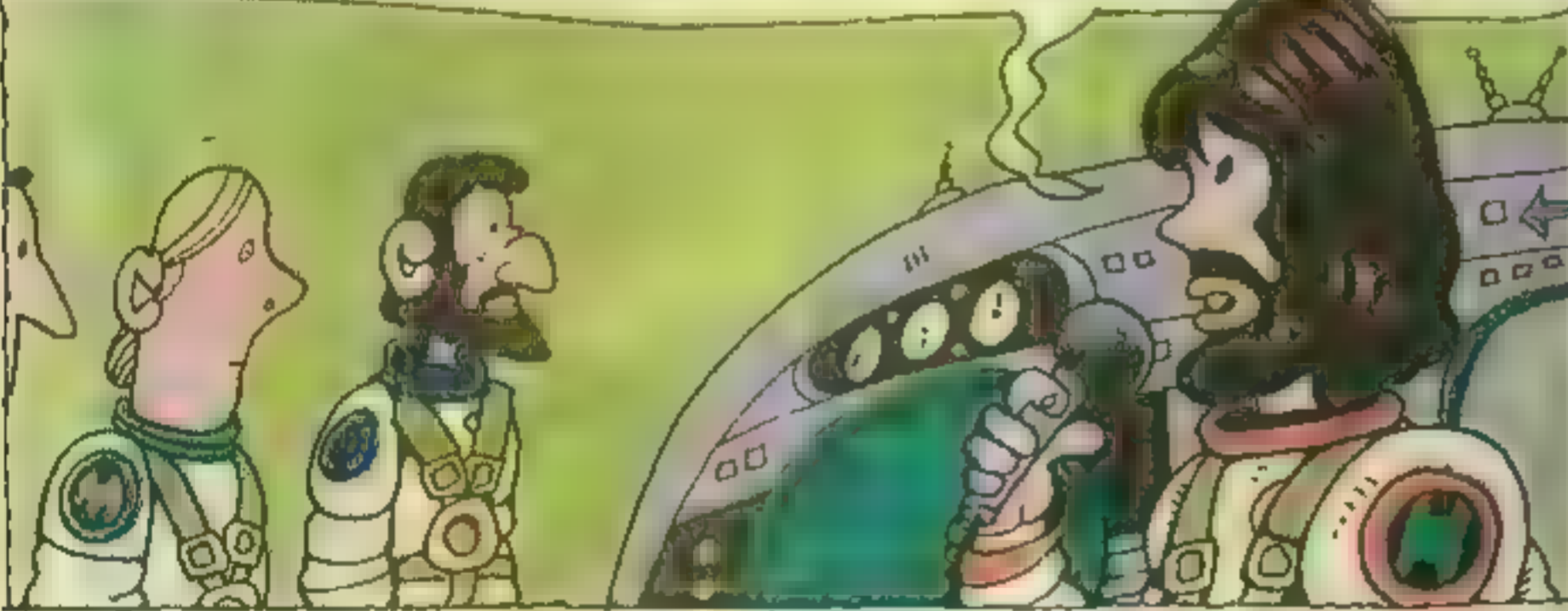
[الحلقة الثالثة]



بعد وصول مركبة الفضاء «السحاب» إلى الكوكب ٣... بدأ العلماء والخبراء في عمل دراسات الكوكب...
لدراسة وتربية زرع... وبدراكل
شعر... مما إذا سكن الإنسان



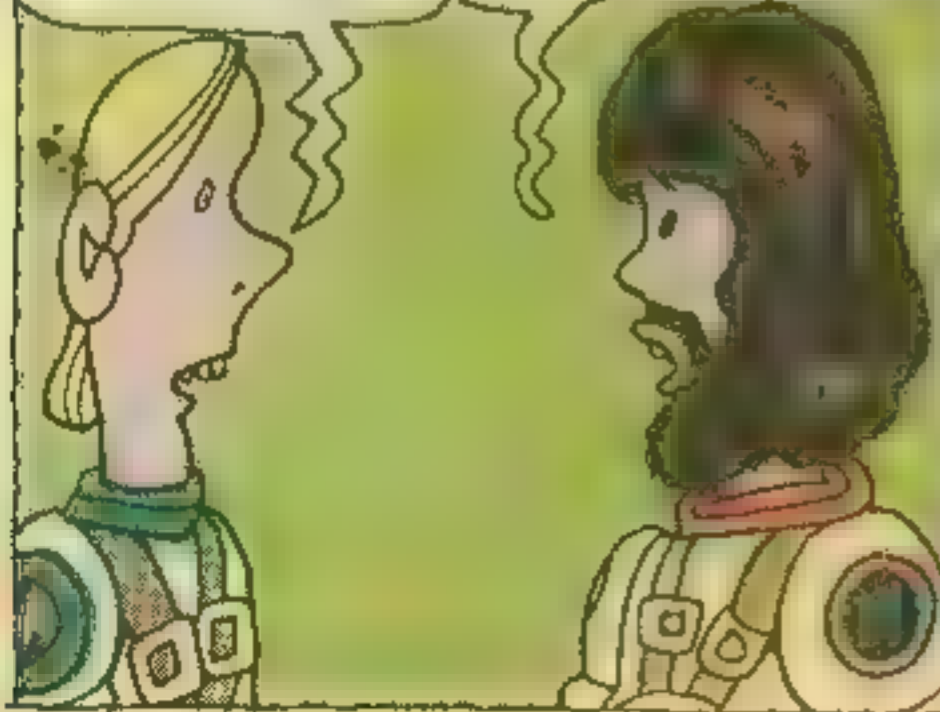
فوق الكوكب توجد مجموعة جميلة من نخيل ووديان، لتربة جيدة وصحة لزراعة الشمس مشرقة لأنه توجد شمس... مضربة في والبت ينبت أسرع من الأرض



إلى رئيس مجلس الأمن على كوكب الأرض الدكتور تشافيز من حسين قائد مركبة الفضاء «السحاب»... أتممتا مهمتنا. كوكب (٣٠٠٣) صالح للسكنى للإنسان..

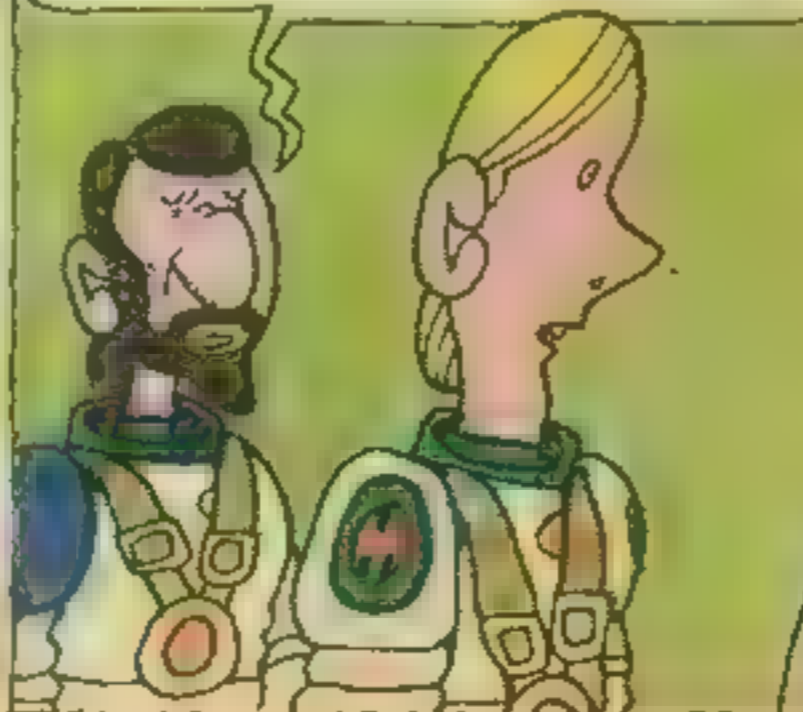


الرجال لم يعودوا قادرين على السوم..

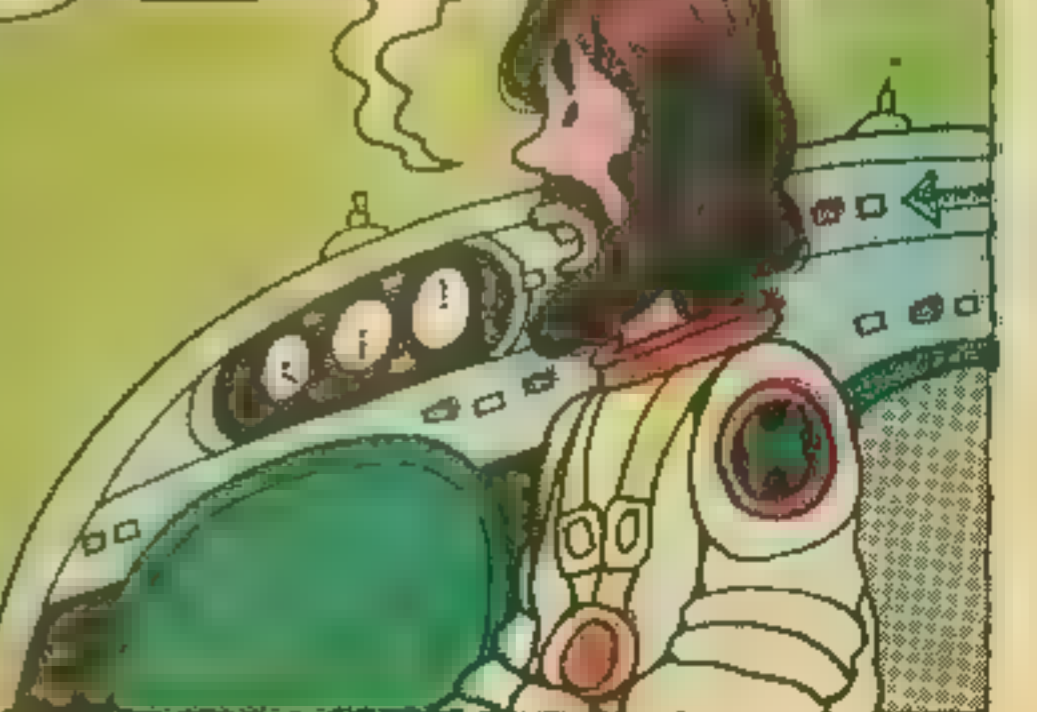


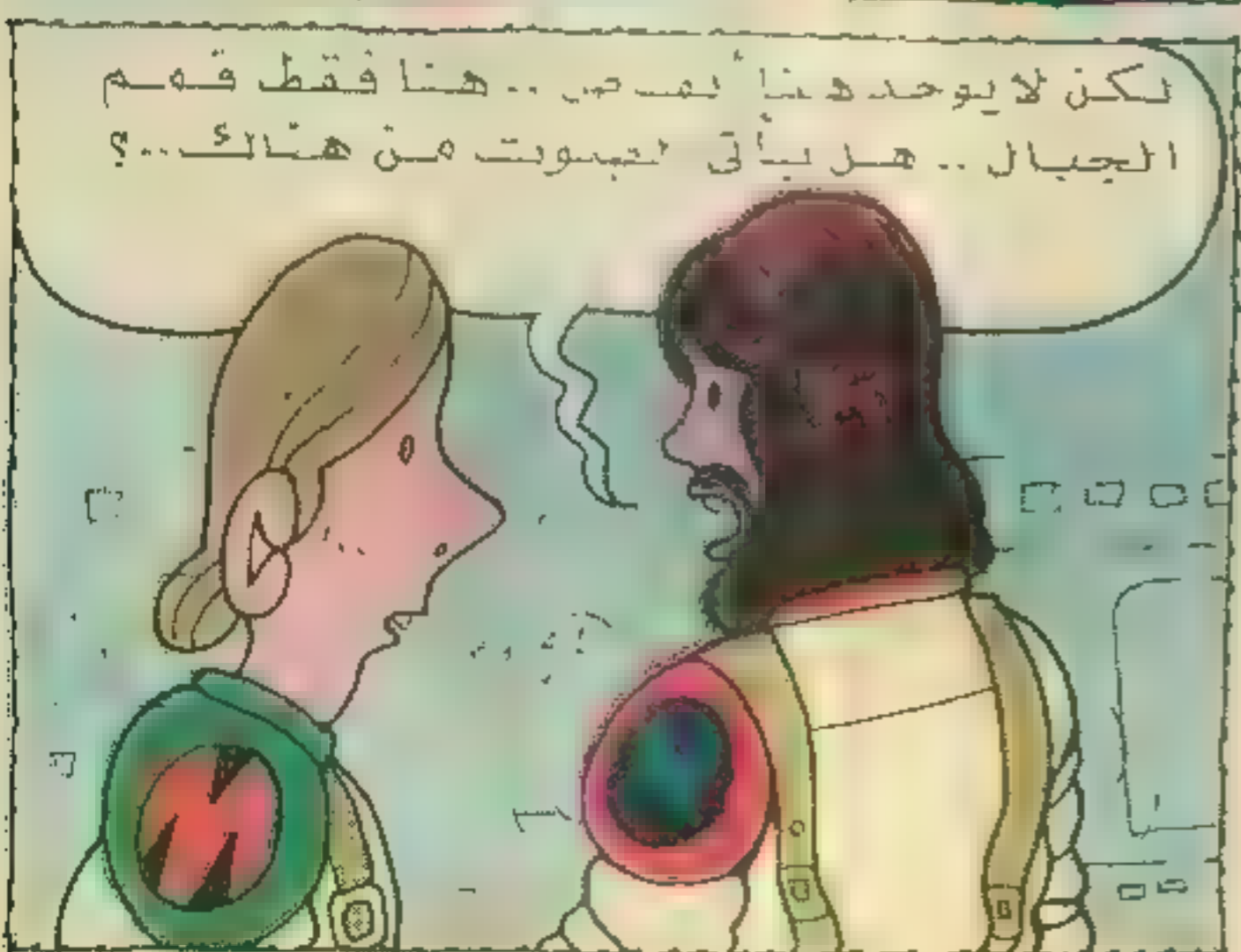
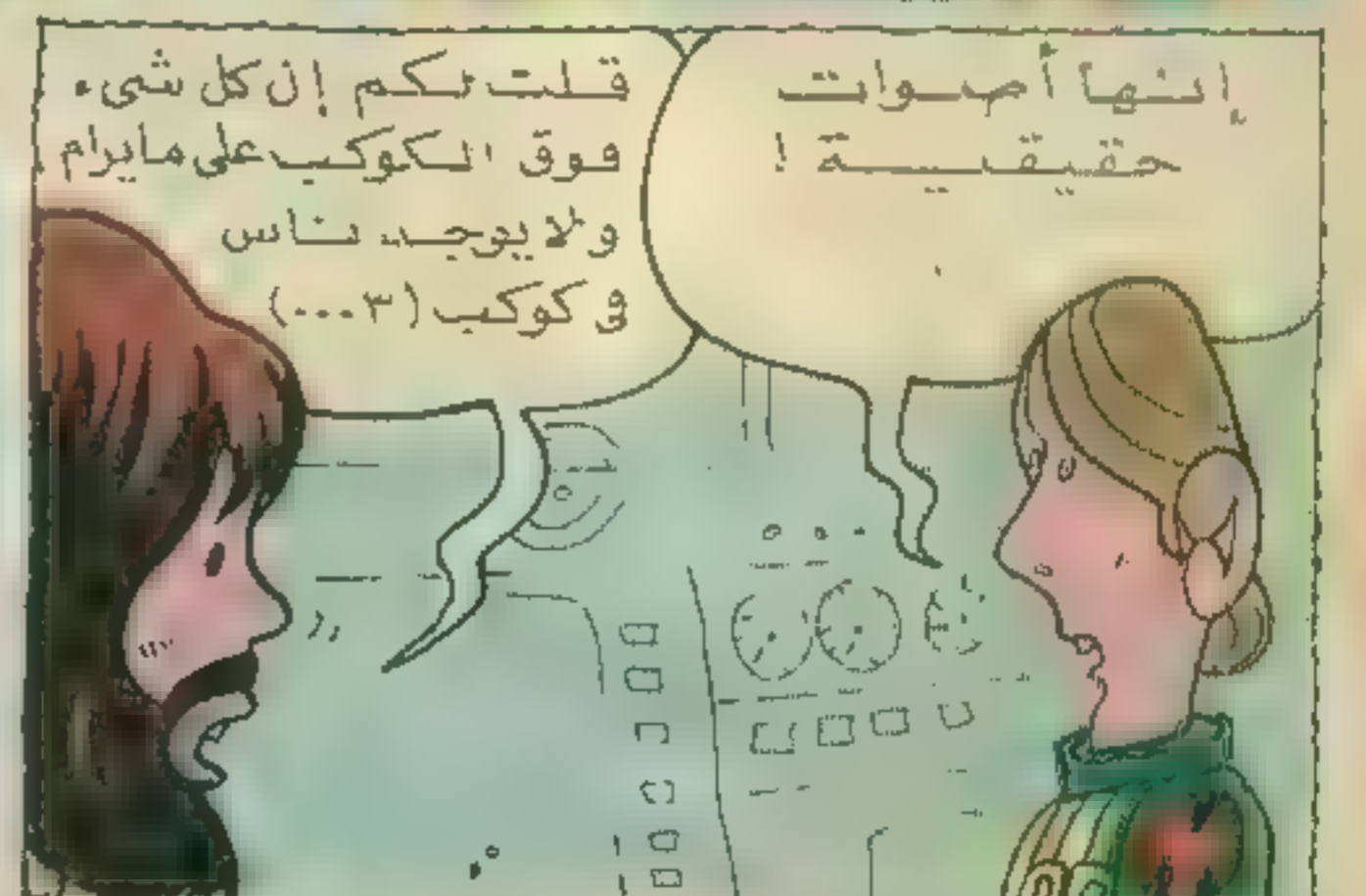
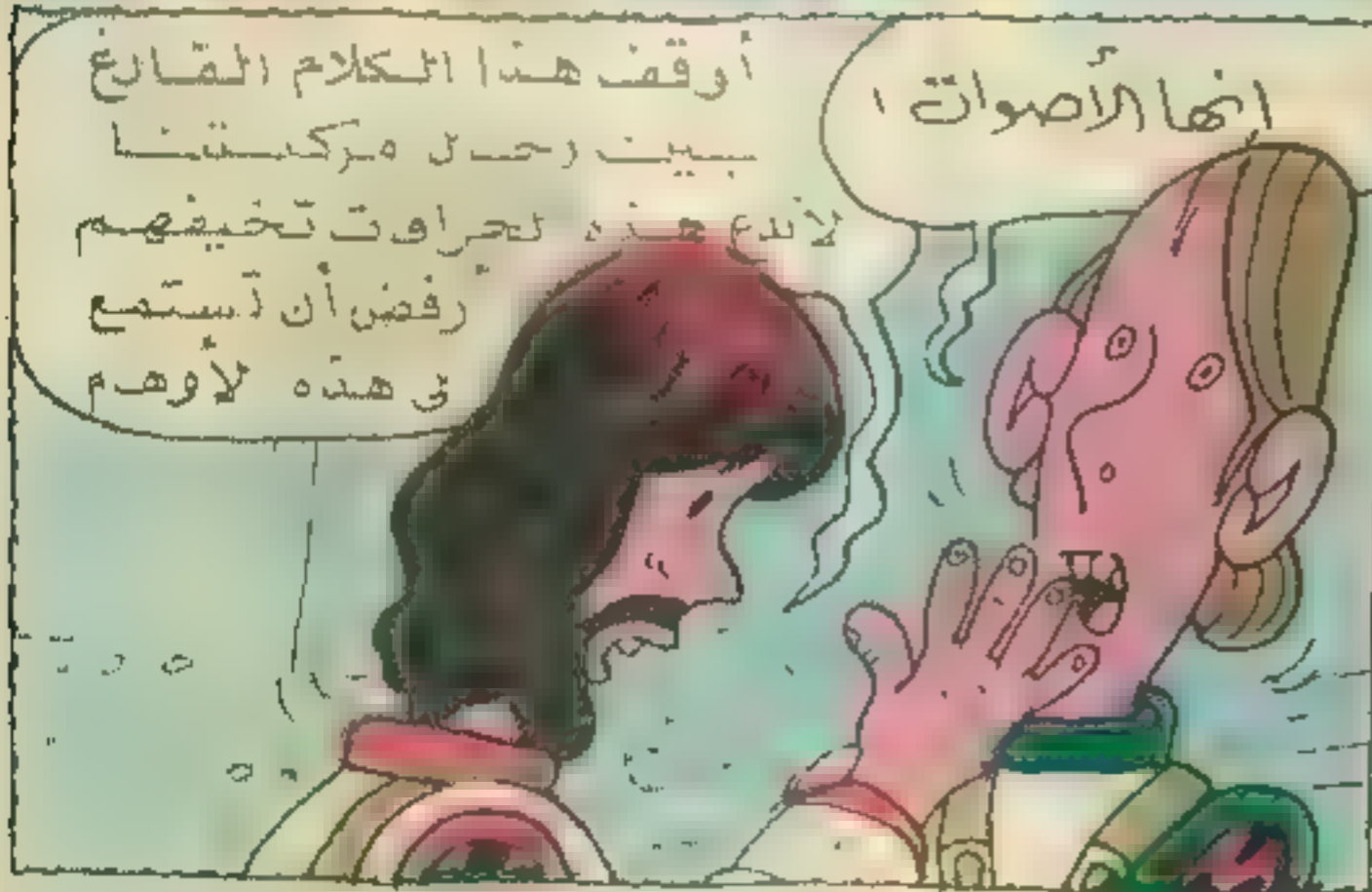
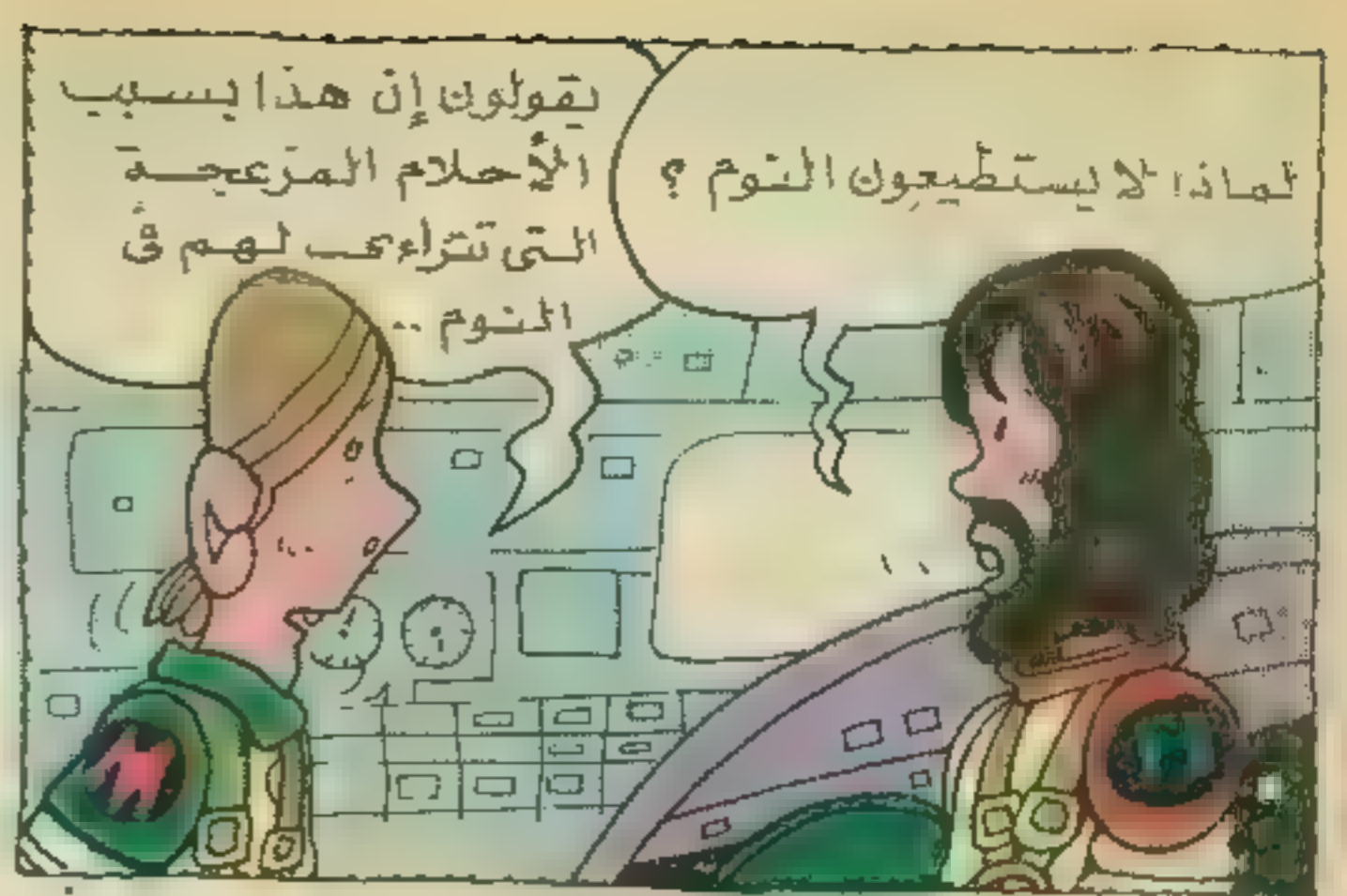
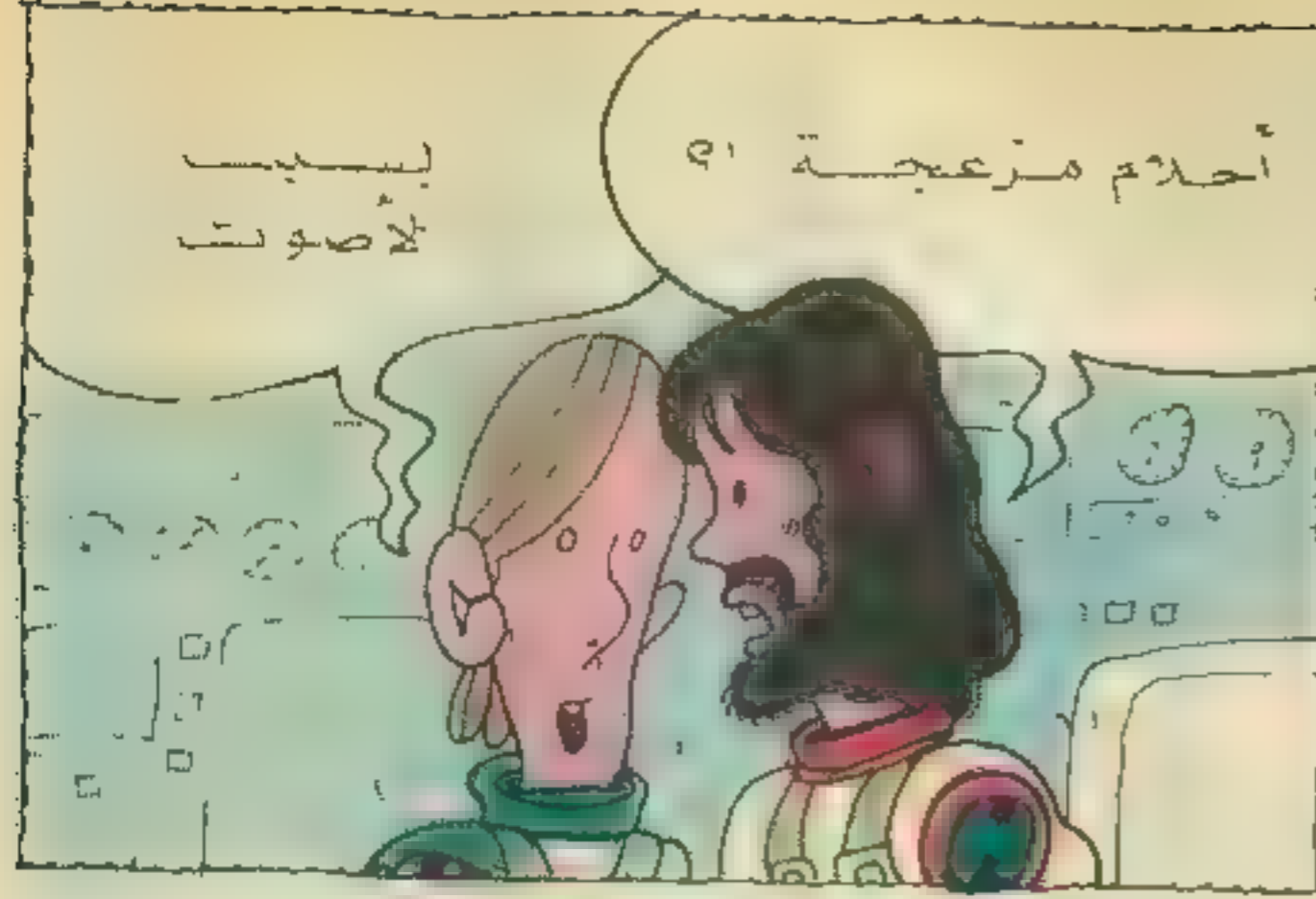
ما الأمر يا مائ...

سوف يقول لك «مالك كبير المهندس عن السبب

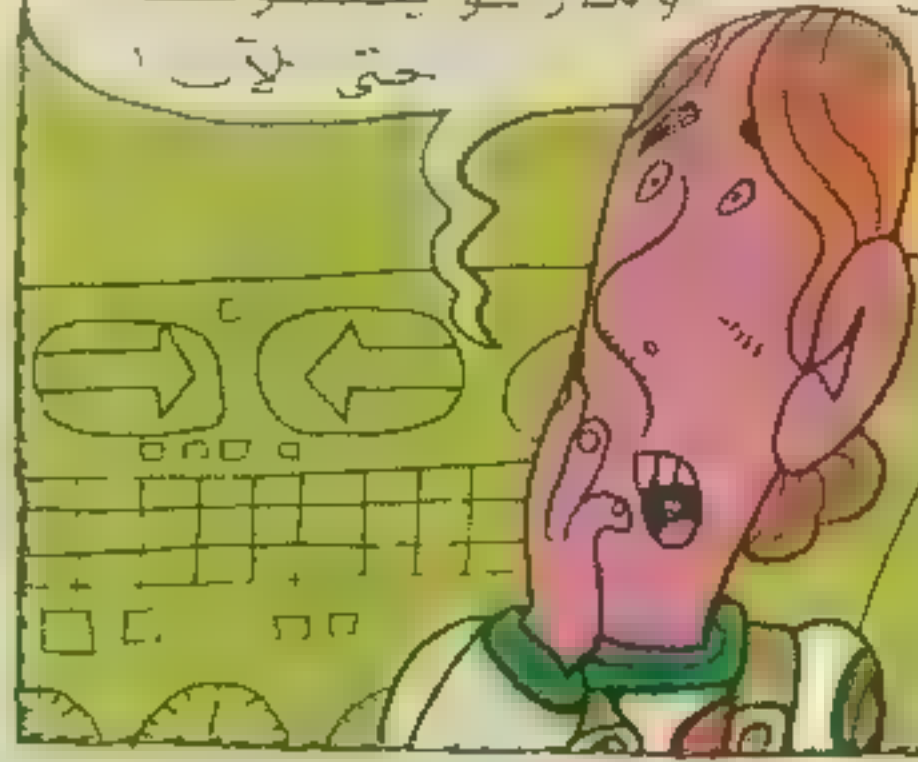


ما الأمر.. لماذا يبدو عليكم التعب والإرهاق..!!





يبدو بها أصوات المدينة.. وأصوات
تس لنأبرك بوا يعيشون في هذه المدينة
وفوقها لكوكب وهو لو يعيشون
حتى الآن!



نعم..

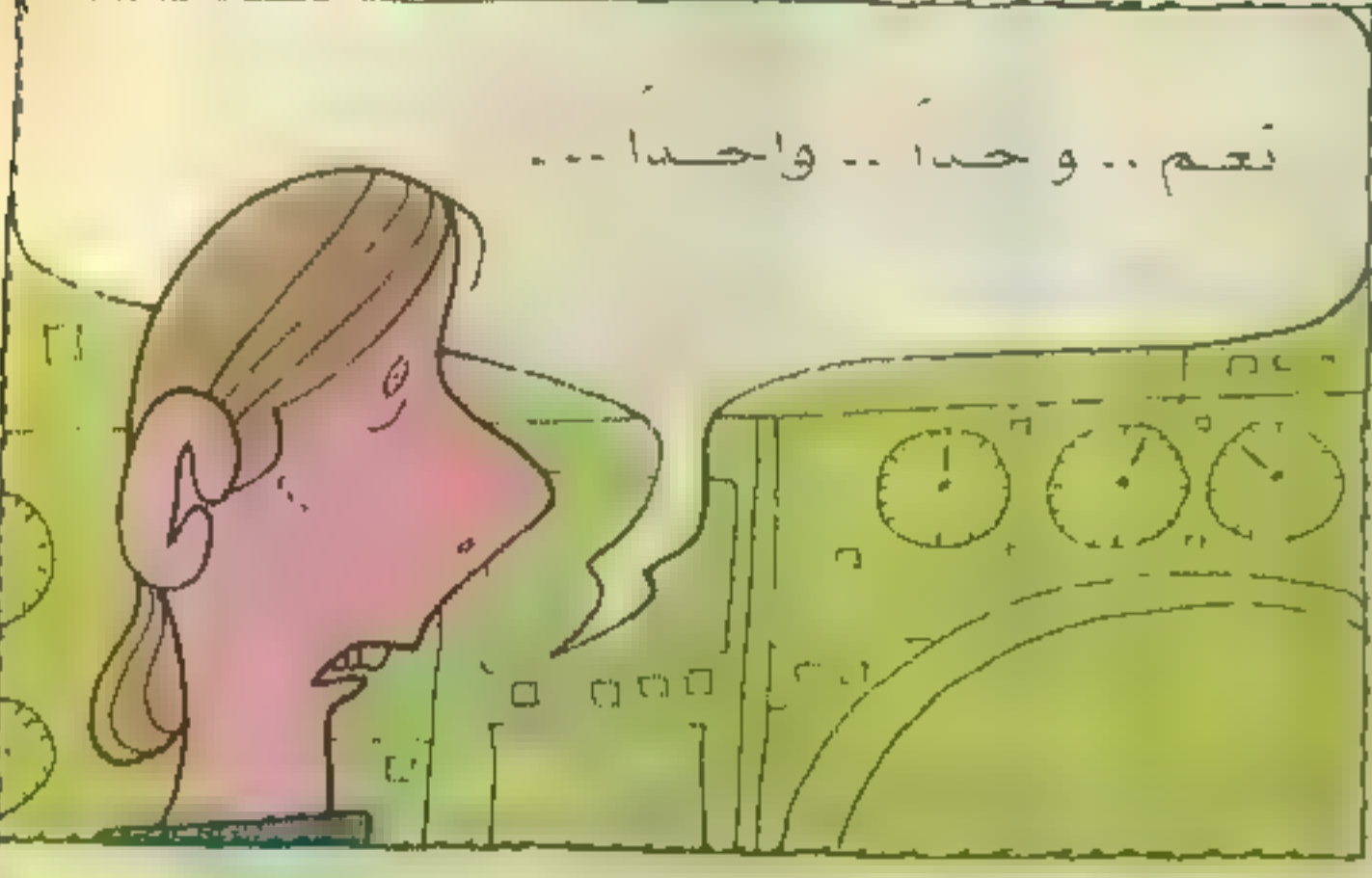
هل أنت حذّر فيما تقول..؟



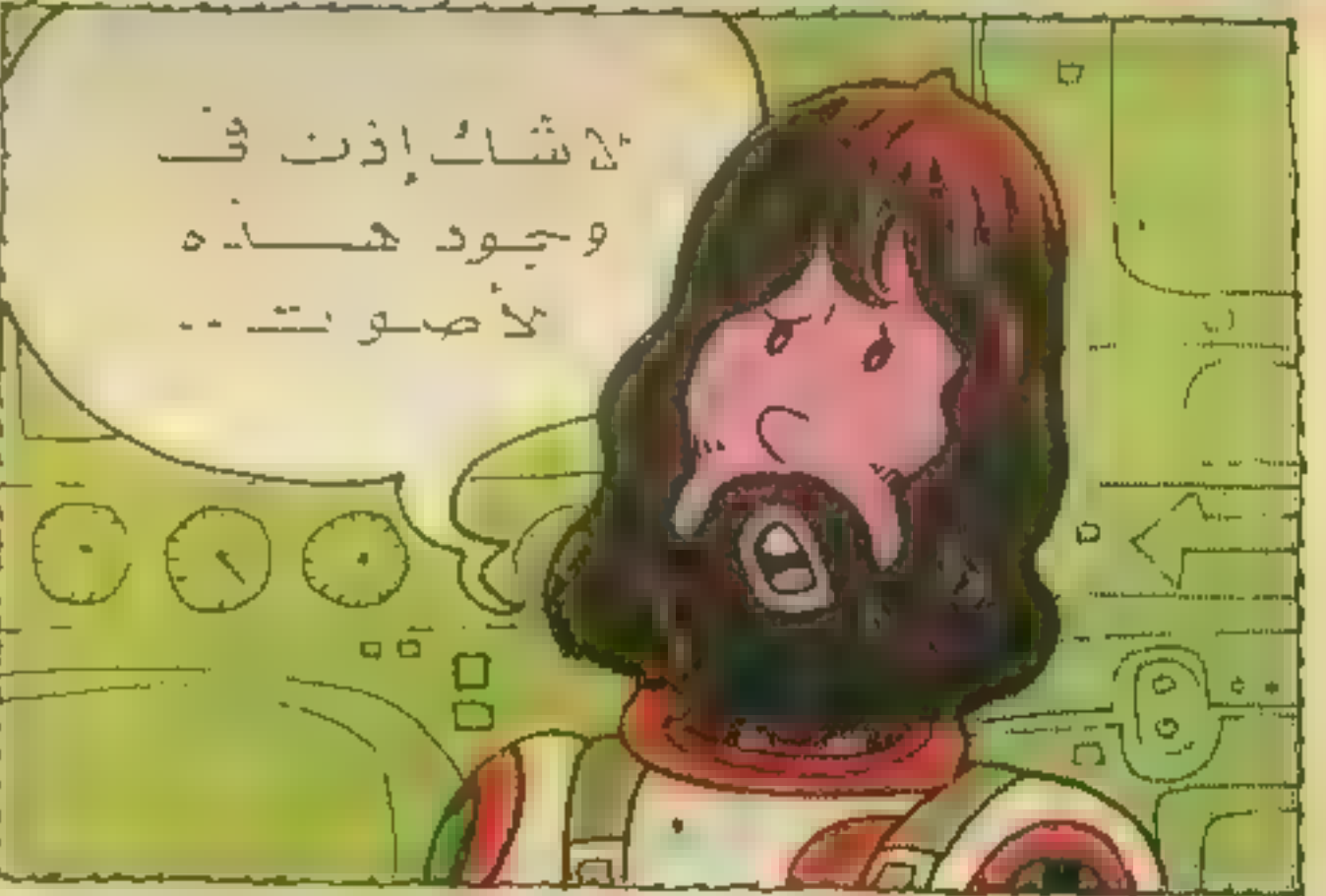
هل سمعت هذا
من كل الرجال..؟



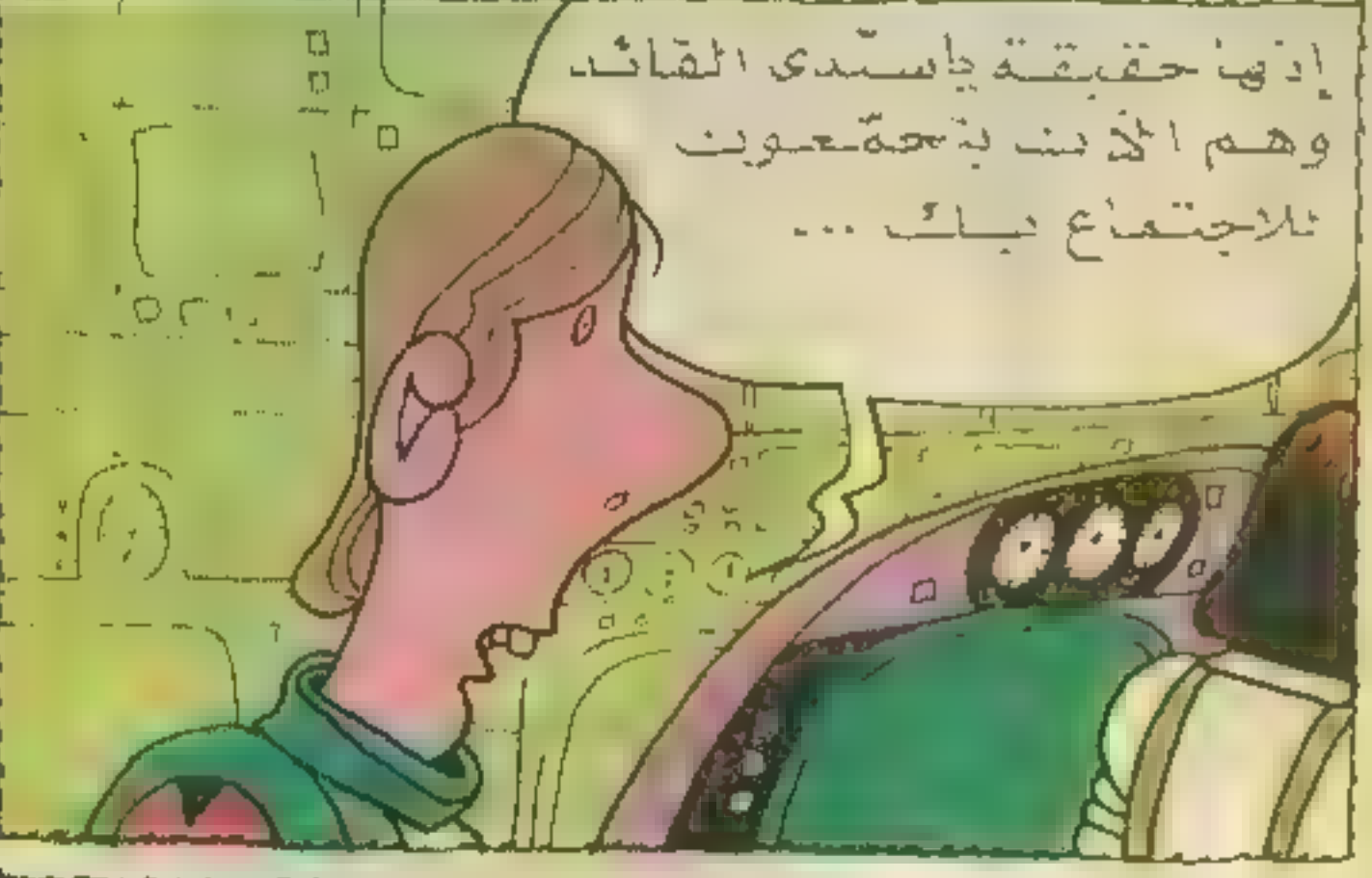
نعم.. وحداً.. وحداً...



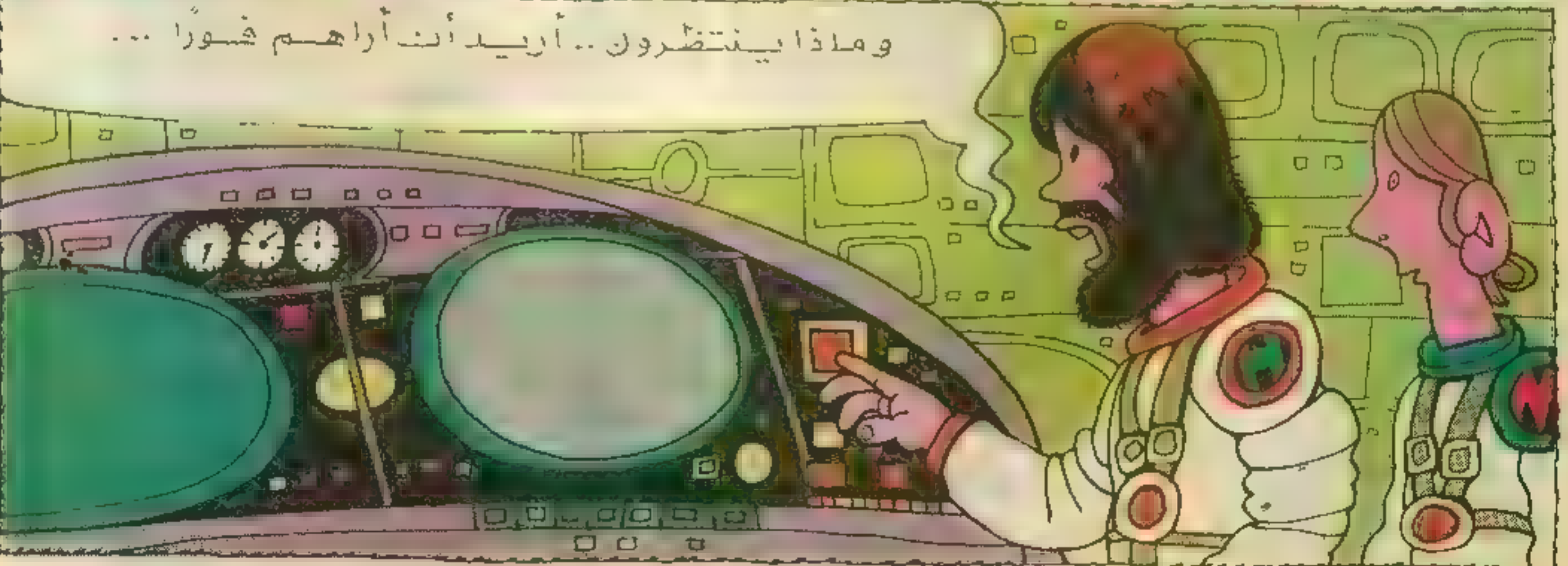
لا شك إذن في
وجود هذه
الأصوات..



إنها حقيقة يأسدي القائد
وهم الذين يتجمعون
تلا اجتماع بك...



وماذا ينتظرون.. أريد أن أراهم فوراً...



مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية. في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

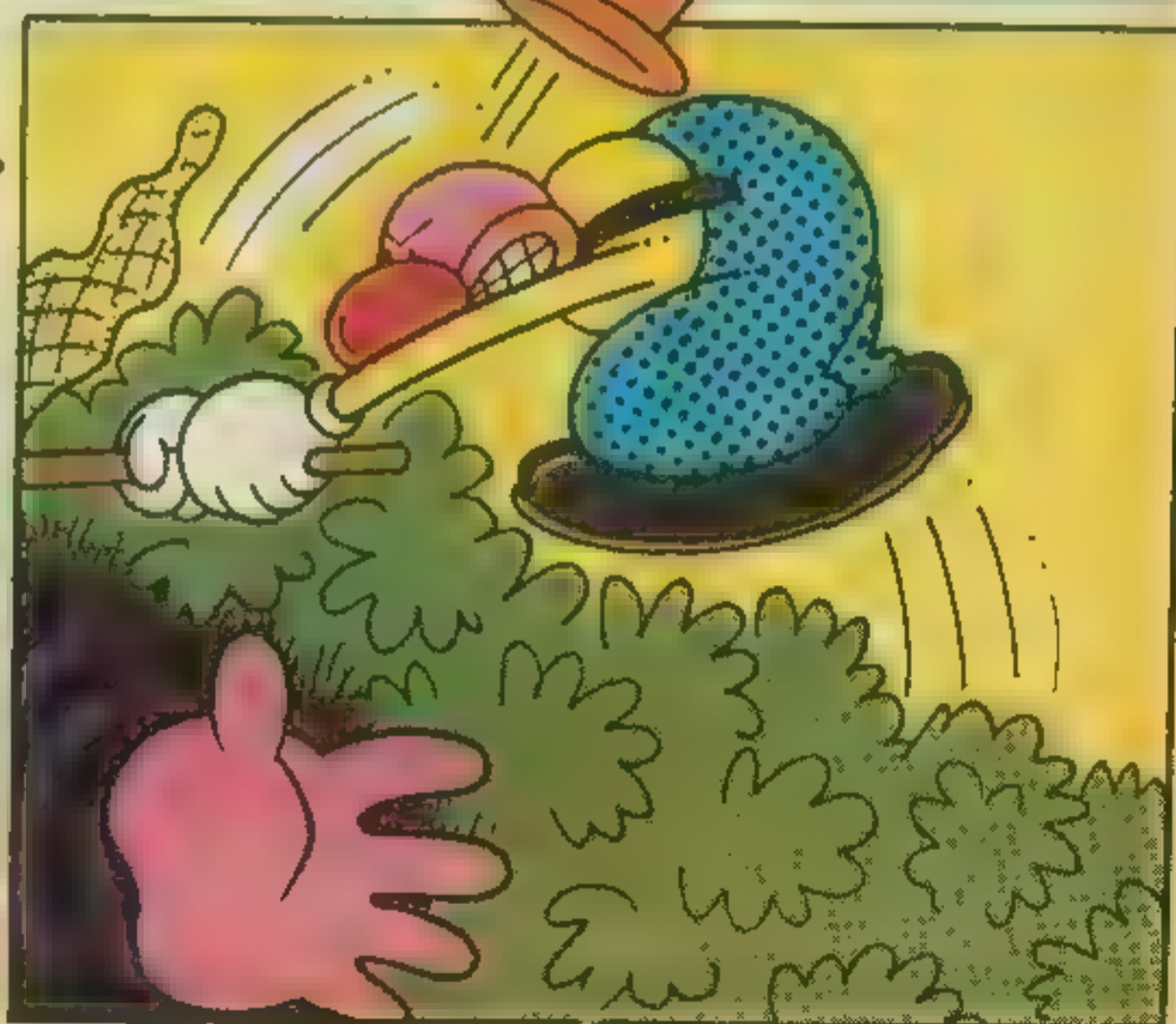
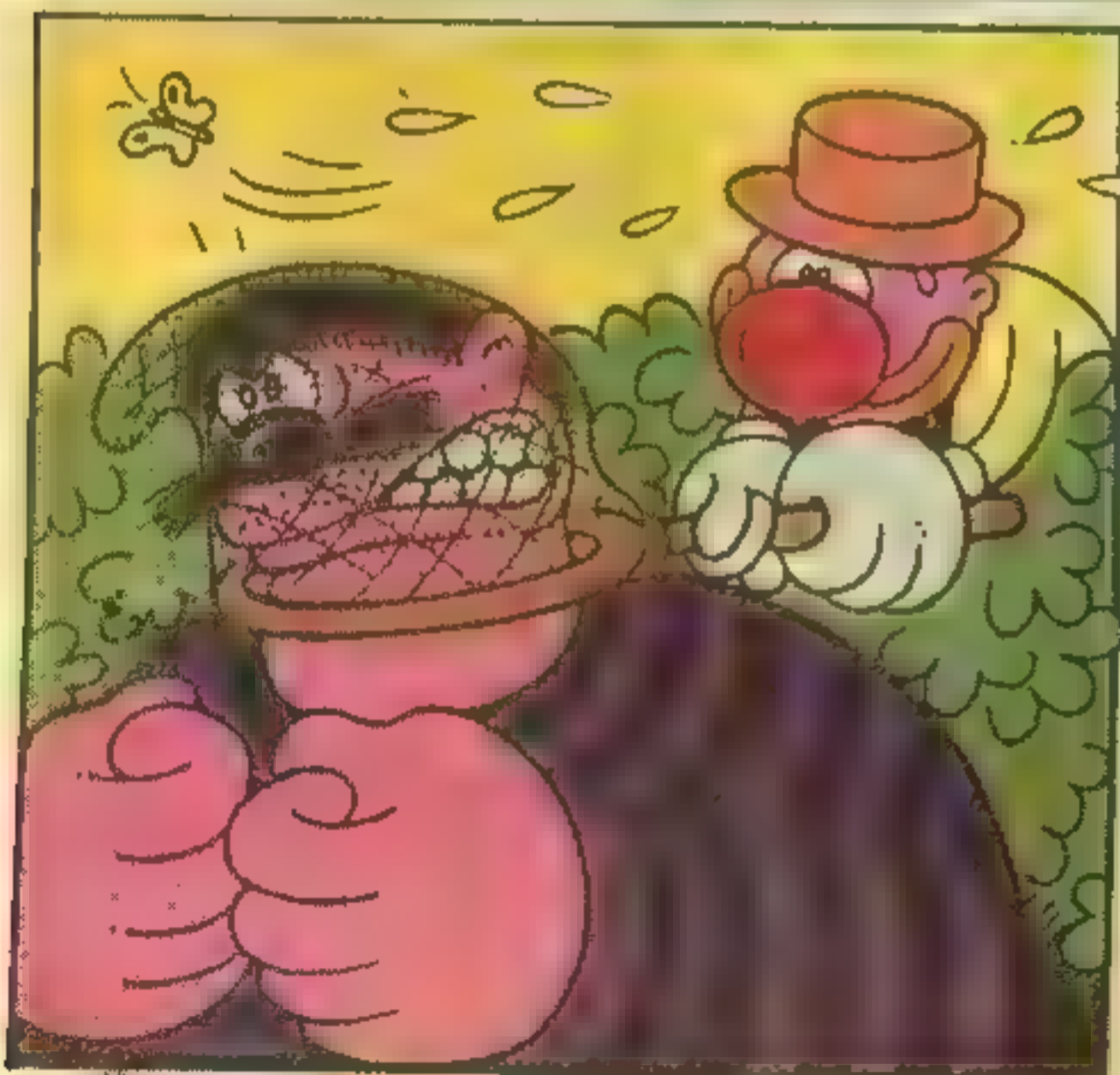
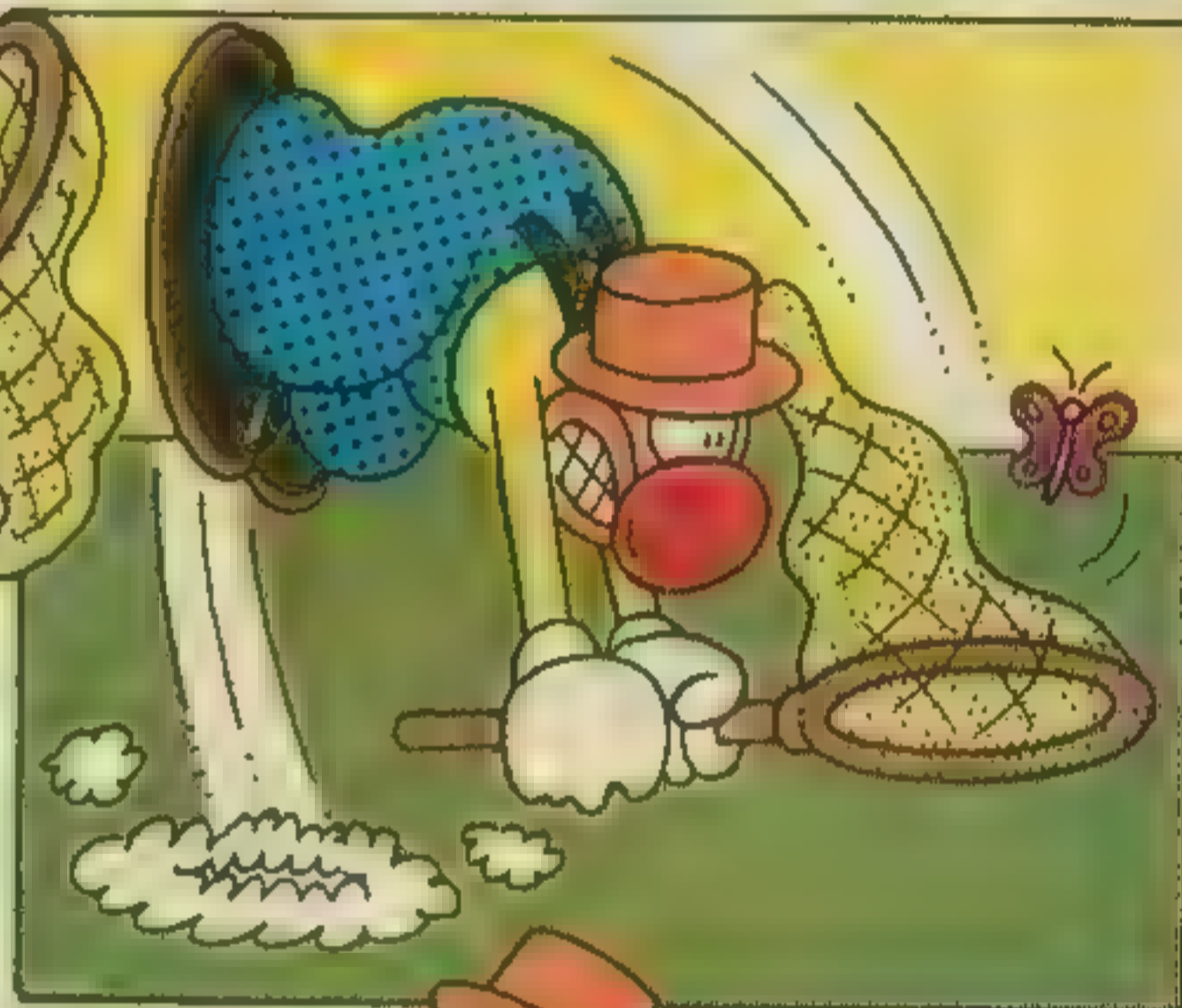
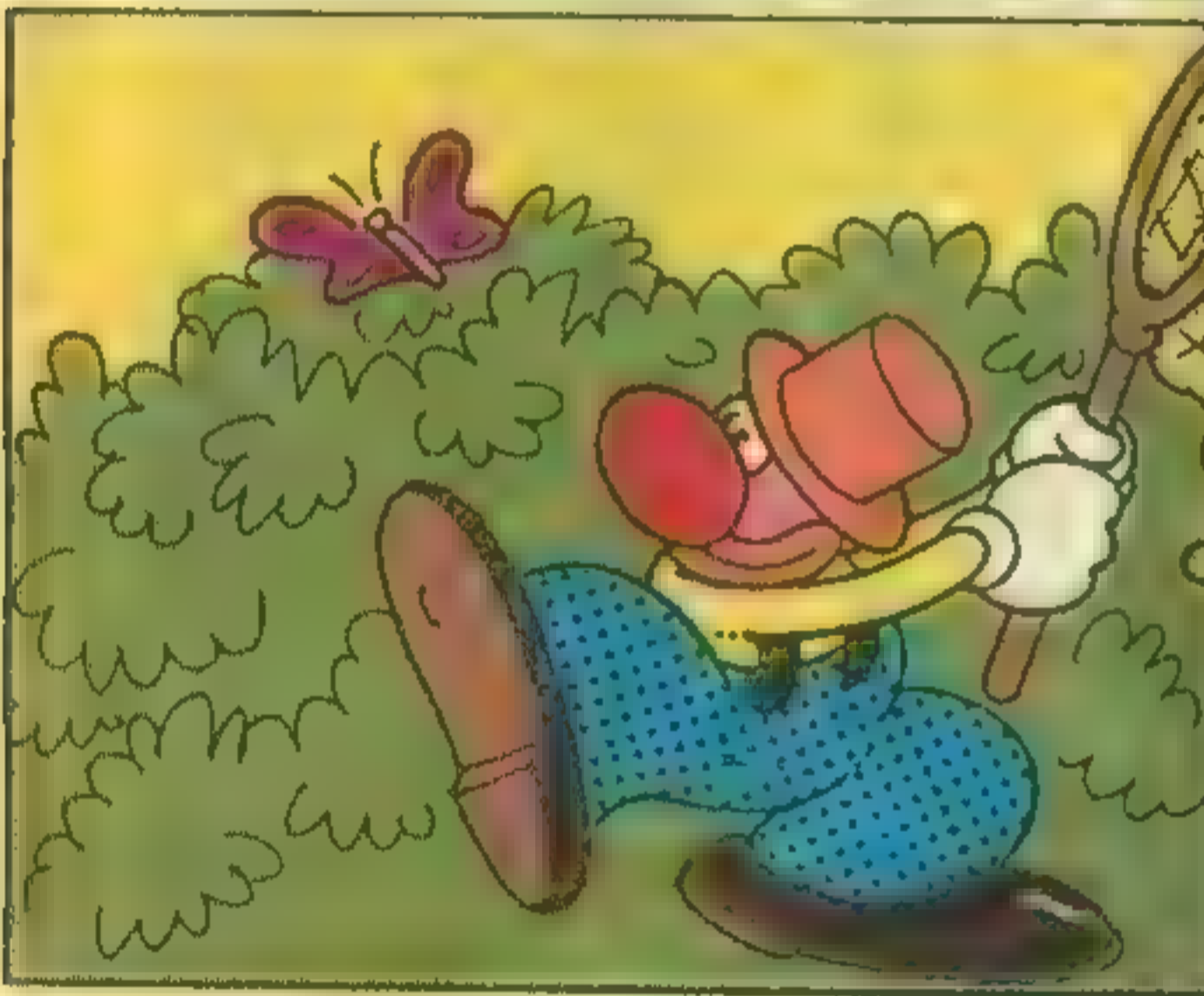
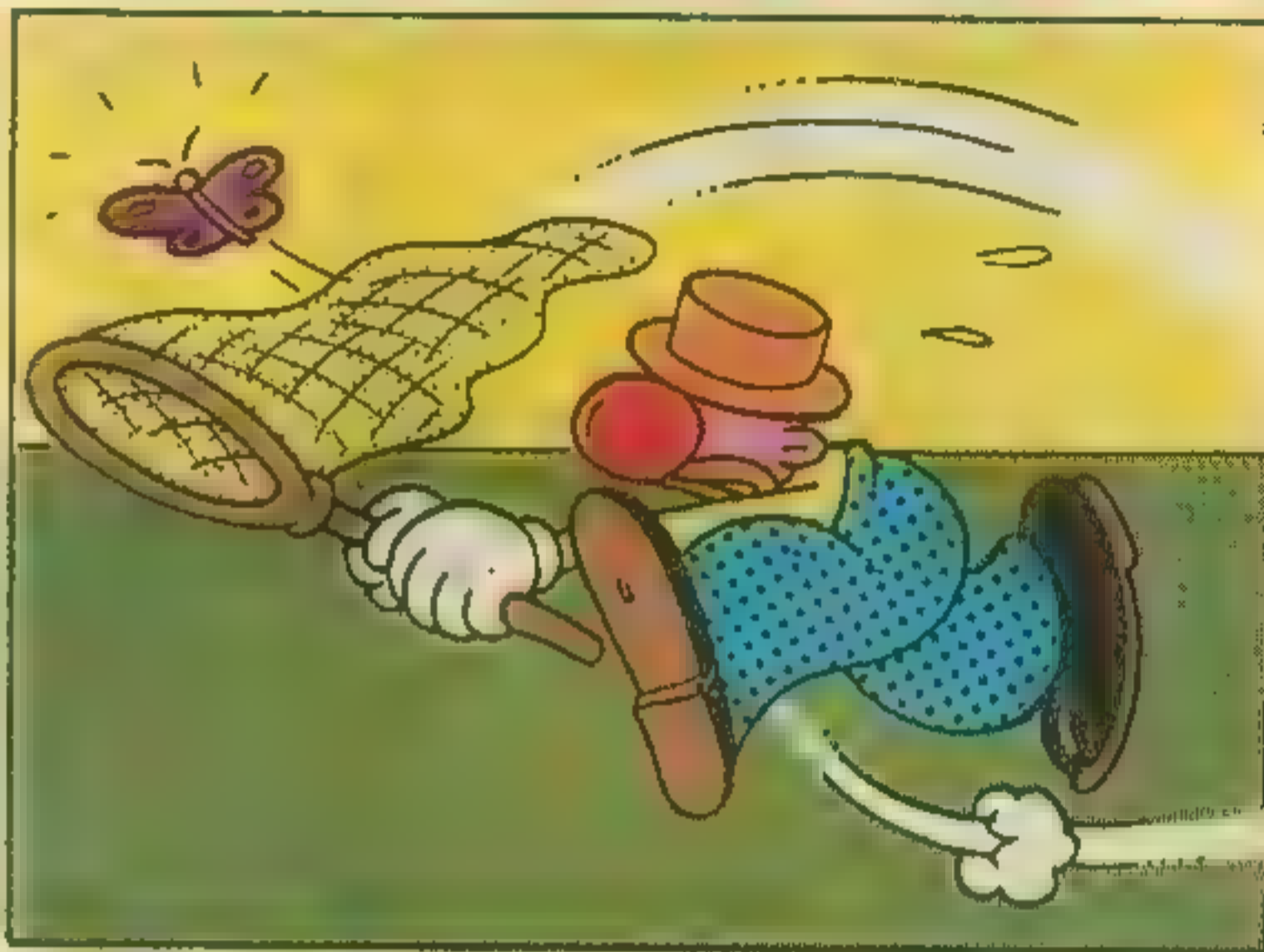
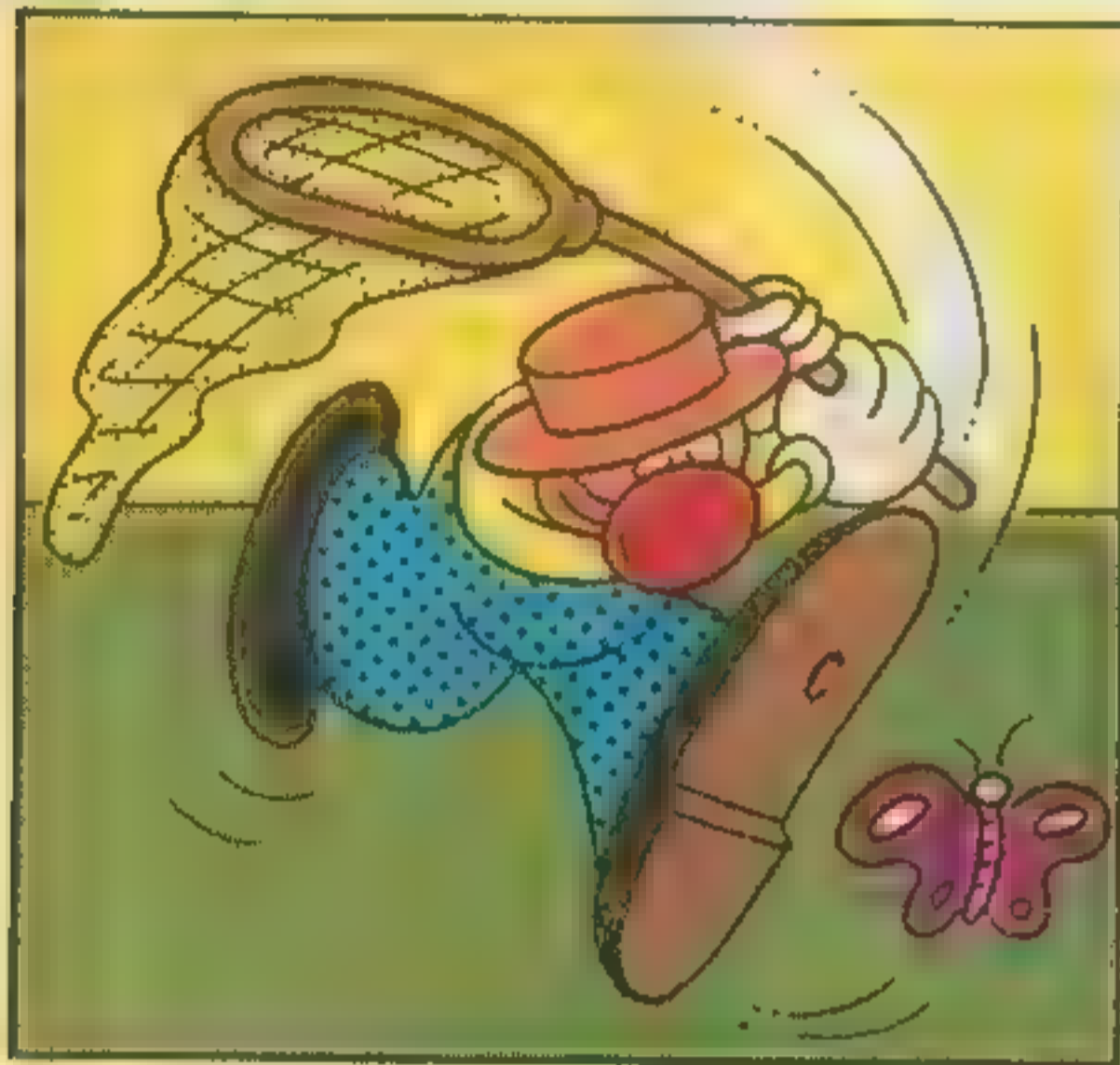
□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *



رسوم: عمار سلمان

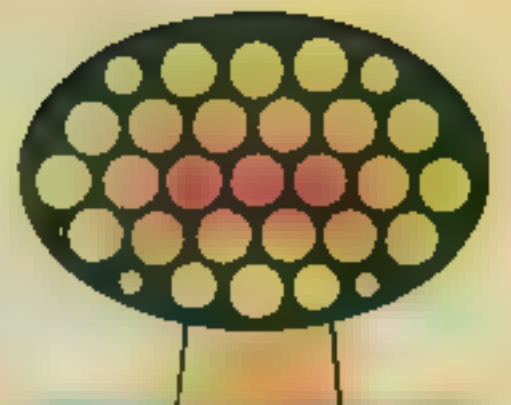
برای وول





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



السينمائية، هذه العملية على النحو التالي:
لقد قمنا ببناء صهرج كبير طوله ١٢
متراً، وقطره ٦٤ سنتيمتراً.. ثم استخدمنا
مادة بلاستيكية رغوية وملأناه بالماء..
بعد ذلك وضعنا ألفاً من مادة مستديرة
حمرء صغيرة، تشبه كريات الدم
الحمرء.. وفي داخل هذا الصهرج أو
خزان المياه، وضعنا مضخة تحرك الماء
باستمرار وبسرعة.

بعد ذلك، وضع فريق المصورين آلة
تصوير داخل الخزان وسط الماء.. تلتقط
صور الماء المتحرك، وبداخله القطع
الصغيرة الحمرء، لتبدو الصورة وكأنها
داخل جسم بشري، تتحرك بداخله
وتسبح كريات الدم الحمرء.

بعد ذلك جاءت الخطوة الأخيرة
والهامية.. وهي تصوير بطل الفيلم وهو
يجلس في سفينة تشبه سفن الفضاء..
ومع تركيب ودمج صور الصهرج،
وصور البطل في سفينته، ظهر في الفيلم
رائد فضاء الجسم البشري، وهو يقوم
برحلة أسطورية داخل شرايين الجسم!

كيف يصنعون الخدع السينمائية؟



مجهولاً، سكانه من الأقزام أو العمالقة!
فكيف تحدث هذه المؤثرات، التي تقنع
المشاهد بأن المستحيل يبدو وكأنه شيء
حقيقي.
في فيلم شهير اسمه «الفضاء الداخلي»،
يشرح الفنان المبثول عن فريق الخدع

في الأفلام السينمائية العالمية، نشاهد
أحياناً أشياء لا يصدقها عقل، مثل قيام
إنسان برحلة داخل جسم بشري.. أو أن
يتحول شخص عادي جميل الوجه، إلى
مسخ مشوه تبرز من فمه أنياب مخيفة..
أو نرى سفينة فضاء تقتحم كوكباً

البيضاء، فهي نجوم صغيرة
الحجم، يقل الضوء الصادر منها
كثيراً عن الضوء الصادر من النجوم
العملاقة، أو العادية.

وذلك يعني، أن النجوم تنقسم إلى
فئات مختلفة الأحجام. ولكل نجم -
أو شمس - طاقة مختزنة بداخله،
وعندما تنفذ هذه الطاقة، تنخفض
درجة حرارته وضياءه، ثم يبدأ
تدريجياً في الانهيار والموت!



فالنجوم في السماء، مثل الأحياء
على الأرض.. لكل نجم قدرته أو
طاقته، ولكل نجم لعانه حسب ما
يتضمنه من طاقات.. ولكل نجم في
النهاية عمر محدد لا يستطيع

تجاوزه!



الشمس التي نعرفها.

أما نجوم القسم الثالث، والتي تُعرف باسم الأقزام

أقزام وعمالقة بين النجوم!

النجوم التي نرى بعضها تلامحاً
في السماء، ليست متساوية في
الحجم.. بل هي تنقسم إلى ثلاثة
أقسام، حسب حجمها.

القسم الأول، يطلق عليه العلماء
اسم النجوم العملاقة، لأن كتلتها
تزيد عدة مرات عن كتلة الشمس
التي نستمد منها مصادر الحياة.

ونجوم القسم الثاني، توصف
بأنها أكثر النجوم انتشاراً في
الكون.. وتتميز بأنها متوسطة
الكتلة، وقد لا تزيد كتلتها عن حجم



من نيل يستحق زهرة

● تمكنت إحدى الشركات الأمريكية من إنتاج سيارة اطفاء مصنوعة من الألومنيوم والبلاستيك المقوى غير القابل للاحتراق.. تتميز بصغر الحجم وخفة الوزن.

● رئيس دولة كينيا الأفريقية، أشعل النار في ١٢ طناً من أنياب الأفيال تُقدر قيمتها بثلاثة ملايين دولار، احتجاجاً على الإتجار في أنياب الفيلة، مما يؤدي إلى قتل الآلاف منها كل عام، وتعرضها لخطر الانقراض.

● يوجد ألف مليون انسان في العالم يستخدمون النظارات الطبية.. وفي اليابان وحدها، يستخدم ٤٠٪ من سكانها هذه النظارات.

● يستهلك العالم ٣٠٠ ألف طن من المبيدات الحشرية كل عام، بعضها مثل الـ (D D T)، يتركز عبر السلسلة الغذائية.. وعثر العلماء عليه في أنسجة الدببة القطبية!

● يبلغ متوسط ما يرميه الفرد الفرنسي سنوياً في سلة المهملات ٣٠٠ كيلوجرام من الفضلات، منها ٣٥٪ على شكل أوراق وكرتون، و ٣٠٪ مواد قابلة للتدوير وزجاج ومواد بلاستيكية.

● تعتبر البطاريات الكهربائية المستهلكة مصدراً للتوثق المنزلي، لما تحتويه من مواد ضارة مثل الزئبق والزنك والكاديوم.. لذلك يجب التخلص منها بطريقة مأمونة، وعدم السماح للأطفال باللعب بها.

● تحتوي الغابات المدارية على ٣ ملايين نوع من الحيوانات والحشرات والنباتات، من أصل ٤٥ مليون نوع من الكائنات التي تشكل إجمالي ما هو موجود على الأرض.

● أجسام عجول البحر مغطاة بطبقة سميكة ناعمة من الفراء، ولحفظها جافة منحها الله نوعاً خاصاً من الوبر العازل، يتمتع الماء من النفاذ داخل قرائها.

حنّة الأشجار العمرة!

في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، تنهض شامخة أغرب أشجار كوكب الأرض.. إذ قد يصل طول بعضها إلى ١١٠ أمتار.. من بينها شجرة معمرة اسمها (جنرال شيرمان).. عمرها ألفان و ٥٠٠ سنة.. وزنها مع جذورها أكثر من ستة آلاف و ٧٠٠ طن.. خشبها كاف لبناء أربعين منزلاً من خمس غرف.. ويبلغ ارتفاعها نحو ٩٠ متراً.

هذه الأشجار العملاقة المعمرة، تعيش في غابة اسمها: الغابة الحمراء.. والاسم ينبع من لون هذه الأشجار.. بينما يطلق العلماء على أشجار هذه الغابة اسم: أشجار السيكونيا.



من غرائب هذه الأشجار، أن واحدة منها كانت من الضخامة، بحيث حفروا في جذعها ممراً لمرور السيارات وتبلغ كتلتها نحو ٢١٤٥ طناً.

وربما تبدو هذه الأرقام غريبة، لكن الأغرب منها، أن مساحة هذه الغابة كانت حتى عام ١٨٠٠، حوالي ٢ مليون فدان.. ثم تقلصت هذه المساحة إلى ٢٠٠ ألف فدان فقط، بسبب جنون البحث عن الثراء، عن طريق اقتلاع أشجارها العملاقة المعمرة.

وبسبب أهمية هذه الغابة، تحركت الجمعيات والهيئات للدفاع عن البيئة وأشجارها العظيمة، مما دفع الكونجرس الأمريكي إلى تحويل ما تبقى من هذه الغابة، إلى متنزه عام للحفاظ على أشجارها.. لكن الشركات المستفيدة من أخشاب هذه الغابة لم تستسلم.. بل حاول التحايل على هذا القانون، بدعوى أن الأشجار التي تنبت وتنمو، تزيد عن عدد الأشجار التي تقطع والمعركة مستمرة بين المدافعين عن أشجار (السيكونيا) المعمرة، والطامعين في أشجارها!

تسليخة مع الزمان

يكتبها: جابر النسي الحلو

يحب الشعر الفرنسي فقط، بل أحب إنجازات الانسانية كلها.. وتمر الأيام وعرفته مصر بعد رجوعه، أستاذاً في الجامعة المصرية، وأصبح عميداً، وأصبح وزيراً، وكان ينادى بقوله الشهير: التعليم كالماء والهواء! التعليم للانسان كالماء والهواء. بالضبط. من هنا بدأت معارك «طه حسين» الأدبية، كان ينادى بإلغاء المسافات بين القوي والضعيف، بين الغني والفقير، كان ينادى بالتأخي، وطالب باستقلال الجامعة المصرية، وعندما فصلته السلطات التابعة للمحتل الأجنبي، وقف الطلاب معه، وأطلق عليه المثقفون وكل أبناء الوطن العربي لقب «عميد الأدب العربي».

ولطه حسين من الكتب ما تفخر به المكتبة العربية مثل: الأيام، والمعذبون في الأرض، ودعاء الكروان، ومع أبي العلاء.. يالها من رحلة بدأت من صعيد مصر حتى باريس، من صبي يلبس العمامة في الأزهر إلى وزير المعارف العمومية - أي وزير التعليم.

رحلة الأيام التي بدأت مع ظلام البصر حتى كان هو المنير للفكر العربي.

رحم الله «طه حسين» الذي علّمنا اللغة، وأضاء لنا الأيام، ورحل عنا في العام ١٩٧٣.



طه حسين.. نور الظلام

هاهي «الأيام» تبدأ في صعيد مصر الفقير، في بلدة صغيرة اسمها «مغاغة»، وكان العام ١٨٩٨م حين ولد الطفل «طه» لأب يحب القرآن والعلم، وكان كل حلمه أن يركب ابنه المركب ويذهب الى القاهرة البعيدة جداً، حيث الأزهر القريب من القلب جداً.

عرف الطفل الصغير الألوان، وحفظ وجوه أخوته، وأحب الشمس والغروب وساعة السحر، وحين بدأ يتأمل ملامح الدنيا، فقد بصره، ولم يعد يرى الشجر ولا الشمس. وهنا حزن الأب، وحزنت الأم، والجميع أصابه الهم، لأن الصغير طه فقد كل شيء، لأنه أصبح كفيفاً.. هل حقاً فقد «طه» كل شيء؟

التاريخ يقول لنا أن «طه» لم يفقد سوى نور عينيه، لكنه امتلك إرادة الحياة والرغبة في الحياة، لم يغرق في الظلام، ولم يجلس بجوار الحائط ينعى حظه، بل حوّل الظلمة إلى نور.. كيف؟ سنعرف الآن الرحلة.

لم يشأ «طه» أن يكون من «المعذبين في الأرض» بسبب فقد بصره، فواصل حفظ القرآن، وكان متفوقاً محباً للعلم، فحفظ القرآن والأحاديث وألفية ابن مالك. تعلم أن يعرف العالم بأصابه، تلمس كل شيء بإحساسه، وصبر ولم ييأس. ختم القرآن، وأكمل تعليمه، وتحقق حلم الأب الصعيدي، وذهب «طه» في رحلته الأولى الى القاهرة فرح «طه» بالأزهر، وفتح له الأزهر قلبه، وكان من التابخين، ولتقدمه المذهل وطموحه الكبير، ذهب في رحلته الثانية الى باريس. وفي باريس تعرّف على حضارة الغرب، أخذ من الغرب ما يضيف الى حياتنا النور، ورفض كل ما لا يتفق مع حضارتنا. وتعرّف على السيدة «سوزان» الفرنسية التي تزوجها، وظلت معه حتى موته في القاهرة. كانت «سوزان» عينيه اللتين يقرأ بهما، ظلت تقرأ له وتقرأ، لم

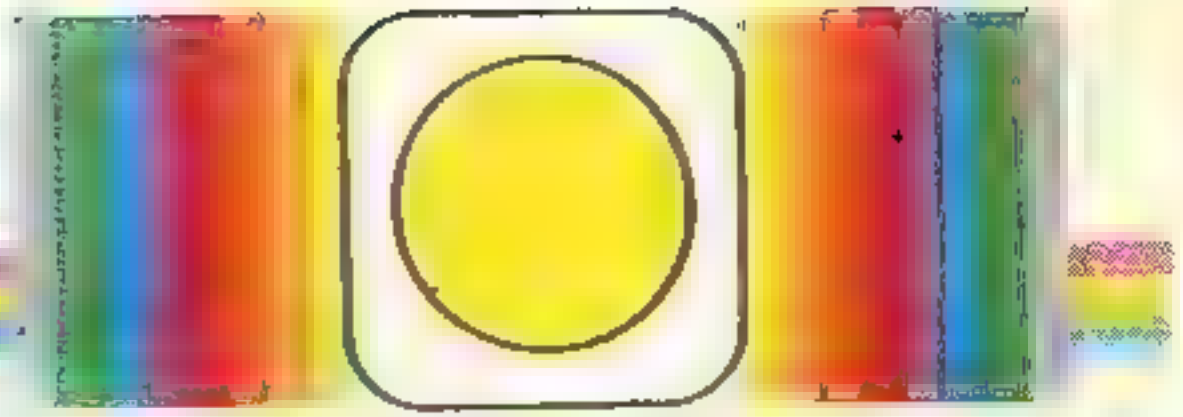


يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: أحمد هاشم الشريف

الرسام: عبد المال

النافذة المفتوحة



قصر فوق السحاب

إنه أعجب قصر تقع عليه عين الدهشة أو عين الخيال..
فما بالك بعين الحقيقة وأنت تراه ماثلاً أمامك في دنيا
الواقع بأبوابه وشرقاته التي تلامس السحاب.. وتظن لأول
وهلة أنه يسير فوق السحاب ثم تدرك الحقيقة وهي أن
السحب تسير.. والقصر ثابت في مكانه.. وتظن أنه مثل
حدائق بابل المعلقة.. من عجائب الدنيا السبع.. ولكنه
أعجب من حدائق بابل لأنه معلق فوق السحاب.. ولم يتم
بناؤه مثل قصور ألف ليلة بطوبة من ذهب وطوبة من
فضة وطوبة من ياقوت وطوبة من زمرد.. وإنما تم البناء
بأحجار عادية.. وعليك أن تعرف أن هناك أحجاراً عادية



يسابق الريح.. وتستطيع أن تسأل الأسد في حديقة الحيوان عن سرعة الغزال.. فيقول آه.. لم أتعب في حياتي إلا من صيد الغزال.. ولولا هذا التعب ما تمكن الصياد من اصطيادي.. وما كانت خاتمتي في هذا القفص وأنا ملك الغابة..!

وقد يدعوك راعي غنم للضيافة ومدة الضيافة ثلاثة أيام تأكل فيها لحم الشاة وهي معلقة فوق النار وتشرب الحليب مع حبات التمر وترى الأغنام تتواثب من حولك والراعي ينقح في المزمار بأعذب الألحان فتجئ إليه الأصدقاء بالبحر الأحمر فاسأل الرعاة عن مدينة أسمره.. أقول لك لا تستسلم لشتى صنوف الاغراء مادمت قد وصلت الى بلاد الحبشة وذهبت الى وادي إريتريا عند ساحل البحر الأحمر فاسأل الرعاة عن مدينة أسمره.. وسوف تجدهم يشيرون بأيديهم الى جبل شاهق الارتفاع وهم يقولون.. من هنا يبدأ طريق صاعد يدور حول الجبل.. وتسير فيه بسيارتك حتى تجد نفسك معلقاً بين الأرض والسماء. إذا نظرت تحتك أصابك الدوار من هوة عميقة ليس لها قرار وإذا نظرت فوقك رأيت السحاب الأبيض يحجب عنك زرقة السماء. إنك لن تذهب الى مدينة أسمره فهي على قمة الجبل ومكان القصر قبل القمة عند

تفوق الأحجار الكريمة في الكرم.. وأحجاراً أثرية لا تقدر بثمن.. لأنها تحكي تاريخ الإنسان.. ولن أصف لك بناء القصر فلا بد أن تراه يوماً إذا كنت تعشق الرحلات.. وسوف أدلك على مكانه وطريقة الوصول إليه.. قد تعترضك السيول وأنت في طريقك الى القصر وتتوقف بك السيارة يوماً أو بعض يوم حتى يهدأ جريان السيول وتجف الأوحال تحت الشمس.. ولكن لا تنس أن القصر هدفك ومبتغاك.. إياك أن تستسلم للتعب.. أو تأسرك الصحراء بجمالها فتقول لنفسك: هنا أضرب خيمتي وأوقد ناري وأشرب من ينبوع الصافي وأركض في الوادي مع نسائم الصباح حتى يبوح الوادي بأسراره.. قد يغريك غزال شارد باصطياده عندما يتوقف فجأة أمام السيارة وقد ألجمته الدهشة.. فتسارع الى بندقية الصيد وتسدد فوهة البندقية نحو الغزال وتضغط على الزناد.. مهلاً يا صاحبي.. ففي اللحظة التي تسدد فيها البندقية نحو الغزال يكون الغزال قد تحرر من لجام الدهشة وانطلق

مزارع البن والبرتقال حيث تتناطح الكباش وتصلصل الأجراس في رقاب البقر كلما رفعت رؤوسها وبدأت في الخوار، وحيث تهطل الأمطار بغزارة طوال العام ماعدا شهراً واحداً فتشرب أشجار البن على مصاطبها الجبلية وما يفيض عن حاجتها من الماء تشربه أشجار البرتقال، وبعد أن تسلك الطريق الذي وصفه الرعاة وتمضي ساعة بعد أخرى والسيارة تدور صاعدة حول الجبل



حتى ترى الهوة من تحتك والسحاب من فوقك ثم تدخل السيارة في قلب السحاب. قطعان من نتف القطن الأبيض تركض من حولك وكلما حاولت الإمساك بها سارعت بالهروب.. وبعد ساعة أخرى تجد السحاب من تحتك والكباش تتناطح وتسمع صلصلة الأجراس والأبقار تسألك بعيونها: من أين أتيت أيها الغريب؟

إذا كنت رحالة فأمامك القصر وفيه ما يلزمك من وسائل الراحة. والأبقار لا تكذب عندما تنتظر بغيونها لأحد فالقصر مخصص للغرباء من عشاق الرحلات وهواة تسلق الجبال ومن النادر أن تستقبلك عيون بمثل هذه الوداعة إذا تسلقت جبلاً أخرى مثل جبال الألب أو جبال الهمالايا..

وتدخل من الباب الكبير للقصر فتجد صالة واسعة يتصدرها بيانو ضخمة.. ما أن تلمس إصبعه الأول حتى ينطق بصوت عذب.. أهلاً ومرحباً.. وما أن تلمس الأصبع الثاني حتى يقول لك.. حجرتك رقم خمسة عند الممر الأيمن وهي تطل على شجرة برتقال.. وما أن تلمس الأصبع الثالث حتى تسمع الصوت الموسيقي.. ليلة طيبة.. إفطارك سيكون جاهزاً في الساعة السابعة صباحاً.. وهو يتكون من البيض الطازج والحليب الدافئ وخبز الذرة.. وما أن تغفو قليلاً بسبب مشقة الرحلة وتنهض لتقوم بجولة في القصر حتى تشاهد الثعلب جالساً وقد وضع ساقاً على ساق وهو يلعب لعبة الورق مع الدب.. والعصفور يمسك المضرب ويلعب البنج بونج مع اليمامة، والنسر غارق في تأملاته وأمامه لوحة

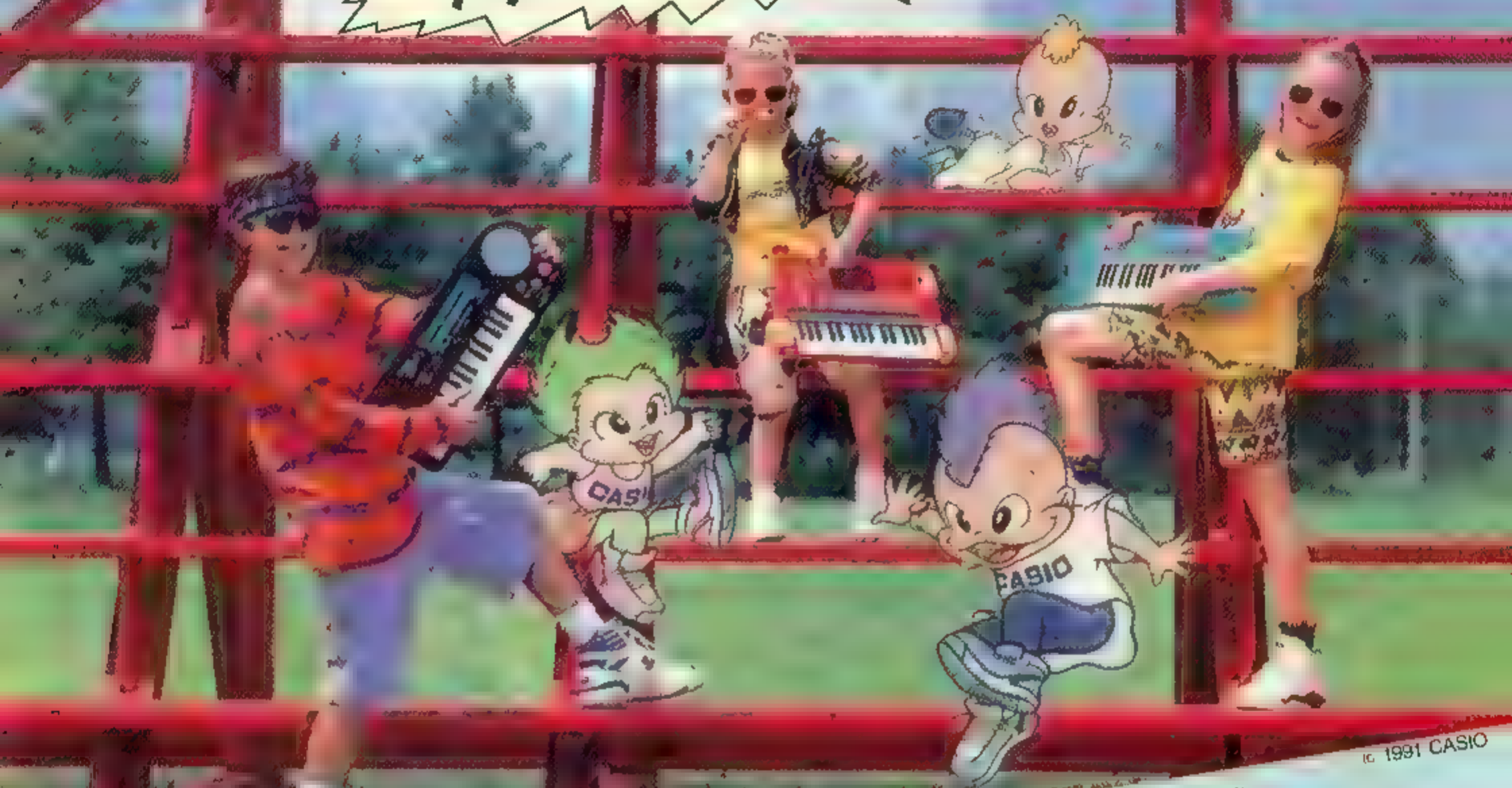
الشطرنج وهو يلعب مالك الحزين.. وبعد جولة أخرى تكتشف حجرات أخرى مخصصة لهواة القراءة وهواة الموسيقى وهواة جمع الطوايع والعملات النادرة والصور التذكارية.. وفي الصباح على مائدة الإفطار تجد الصحبة وتسمع حكاية كل من جاء إلى القصر بهدف الاستجمام والراحة وأنت تشرب القهوة التي طحنت حباتها للتو بين الرحي وقدمت إليك في فناجين صغيرة. وهناك ظرفاء يحكون لك النوادر اللطيفة وعلماء يتحدثون عن آخر أبحاثهم ومخترعاتهم ورحالة شاهدوا الثلوج وأعشاش النسور عند قمة الجبل. وقد تسألني كيف تجتمع هذه الأنواع من البشر والطيور والحيوانات في قصر واحد وتعيش في سلام وإجابتي أن لكل مكان تأثيره على الإنسان وسائر المخلوقات ولا شك أن الحياة فوق السحب والجبال تختلف عن الحياة في السهول والوديان. وحياة الصحارى تختلف عن حياة المدن، وفي هذا المكان النائي من العالم تستطيع أن تبعث كل يوم برسائلك إلى أسرتك وأصدقائك مع السحب المسافرة ثم تتلقى الرد عليها مع السحب العائدة من البلد الذي تعيش فيه أسرتك، والسحب مثل الطائرات لها محطات وطرق تسير فيها وإن كانت أبطأ من الطائرات لأنها مثل أشعة السفن تسير بقوة الرياح.. ولكن مواعيد قيامها ووصولها أكثر دقة من مواعيد الطائرات.

■ تمت ■



CASIO

احصل على الألحان وأبدأ معها حفلة موسيقية صافية!



© 1991 CASIO

من السهل جدًا تكوين فرقة موسيقية مع لوحة مفاتيح كاسيو، لأنها تشتمل على كافة المرايا التي تحتاجها لتعرف كنجم مثالي. هناك العديد من المؤثرات الصوتية "مسح" على ظهر الديسك، بقرطوبل، غناء مصاحب مع الحانك المفضلة. احصل على اللحن والامت إليك الأنظار. مع كاسيو ستكون فرقة موسيقية مميزة.

SOUND
KIDS



RAP-1

- ٢٢ مفتاحًا صغيرًا • ٥٥ نغمة موسيقية الصيقل • ٣ دوائر RAP مؤثر صوتي "مسح" على ظهر الديسك • وظيفة خاصة للمؤثرات الصوتية • متصلة ٢ دوائر للمؤثرات الصوتية • مايكروفون صغير موصل بالجهاز



SA-21

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا • ١٠ نغمة موسيقية الصيقل • ١٩ أيقاعًا أوتوماتيكيًا • ١٣ نموذجًا للمصاحبة الرائعة • متصلة ٥ دوائر • ٥ الحان تجريبية • نظام تكبير صوت مزدوج



KS-02

- ٢٢ مفتاحًا صغيرًا • ٨ نغمات موسيقية الصيقل • متصلة مع نظام ROM • وظيفة إرشاد إلى اللحن • ٥ دوائر لوظائف مؤثرات صوتية • ٦ نغمات تجريبية • مايكروفون صغير موصل بالجهاز • مقبض للحمل

جيكو
الترتيب جيكو باليونان، الترتيب باليونان

شركة المشاريع العامة

لكتب الرئيسية: ص.ب. ٢٢٢ - ادم - هاتف: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٢٢٢٢٢ - جيكو ادم
لكتب الفرعية: ص.ب. ٢٢٢ - ادم - هاتف: ٢٢٢٢٢٢
للمعارض: ص.ب. ٢٢٢ - ادم - هاتف: ٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٢٢٢٢٢ - جيكو ادم
للمعارض: ص.ب. ٢٢٢ - ادم - هاتف: ٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٢٢٢٢٢ - جيكو ادم
للمعارض: ص.ب. ٢٢٢ - ادم - هاتف: ٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٢٢٢٢٢ - جيكو ادم

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

أحباب الله

الحديد.. في الحرب والسلام

والماء والملح».

وعن ابن عباس رضي الله عنهما: نزل آدم من الجنة، ومعه خمسة أشياء من الحديد..

وقد ورد ذكر الحديد في عدة سور من القرآن الكريم: «سورة الكهف، الحج، سبأ، ق، الحديد، الاسراء».

قال تعالى في سورة الحديد: ﴿وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس﴾. قال بعض العلماء، إن معنى (وأنزلنا الحديد)، أن الله تعالى أنزله من السماء، واستندوا في رأيهم هذا، على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي سبق ذكره.

أنزل الله الحديد (فيه بأس شديد)، فهو قوة في الحرب والسلام، «ومنافع للناس» فحضارة البشر الآن تكاد تقوم على الحديد.

بل إن الامام الفخر الرازي يقول في التفسير الكبير: إن أكثر مصالح العالم، لا تتم إلا بالحديد وأن الذهب لا يقوم مقام الحديد، فلو لم يوجد الحديد، لاختلت مصالح الدنيا.

والامام الفخر الرازي كان من أعظم علماء المسلمين المشتغلين بالعلوم الطبيعية والرياضيات والطب والفلك، بالإضافة إلى اهتمامه بالفقه والتفسير، لذا فقد تحدث كثيراً عن فوائد الحديد، الذي أنزله الله ﴿فيه بأس شديد، ومنافع للناس﴾.

هل ينزل الحديد من السماء؟ نعم!! تتساقط كل عام، آلاف الأطنان من النيازك، التي يصل وزن بعضها آلاف الأطنان.

تنقسم النيازك إلى ثلاثة أقسام عامة، هي: النيازك الحديدية، التي تتكون من ٩٨ في المائة أو أكثر من الحديد والنيكل، والنيازك الحديدية الحجرية، إذ يتكون نصفها من الحديد والنيكل، أما النصف الآخر، فهو عبارة عن نوع من الصخور، أما القسم الثالث، فإنها نيازك تحتوي أنواعاً من الحجارة.

تسبب الشهب أحياناً فوهات كبيرة، فقد حدثت في ولاية أريزونا فوهة عظيمة، عمقها ٦٠٠ قدم، وقطرها ٤٠٠ قدم، وذلك بسبب شهاب كان وزنه ٨٥٠٠ طن على الأقل، وربما تجاوز هذا الوزن، فقد استخرجوا منه آلاف الأطنان من الحديد.

في سنة ١٩٠٢، تم العثور على نيزك في الولايات المتحدة، بلغ وزنه ٦٢ طناً، وقد كان من سبائك النيكل والحديد، كما عثروا على نيزك في مكان آخر بلغ وزنه ١٢ طناً.

يقول العلماء، إن معدن الحديد، من أول المعادن التي عرفها الإنسان على الأرض، لأنه يتساقط بصورة نقية من السماء، على هيئة نيازك.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله تعالى، أنزل أربع بركات من السماء إلى الأرض: أنزل الحديد والنار

سخاء ابن عمر

كان عبدالله بن عمر رضي الله عنهما يتصدق بأحب الأشياء إلى نفسه، فإذا أعجبه شيء من ماله، تصدق به، ابتغاء مرضاة ربه، وتقرب به إلى الله عز وجل.

وذات يوم، كان عبدالله يركب ناقة قوية رشيقة، فلما أعجبه سيرها، ورشاقة خطواتها، أناخها، ونزل من فوقها، وأمر بضمها إلى أموال الصدقة.

عرف الجميع أن عبدالله بن عمر يفعل ذلك، فقد شاع هذا الأمر وانتشر، كما عرف رقيقه وعبيده إن هذه إحدى خصاله الطيبة، فكان الواحد منهم، ربما يسذهب إلى المسجد، ويقضي فيه معظم وقته للعبادة. فإذا رآه ابن عمر، على تلك الحال الطيبة، أعجب به، وأعتقه ابتغاء مرضاة الله تعالى.

وذات يوم قال له بعض أصحابه: يا عبدالله.. إن هؤلاء العبيد يخدعونك، فهم يجتهدون في العبادة، كي ترى منهم ما يعجبك فتعتقهم.

قال لهم ابن عمر رضي الله عنه: لا بأس في ذلك، (فمن خدعنا بالله انخدعنا له).



رماد على الشاطئ

كان كلما شعر بالتعب، تخيل نفسه في ذلك القارب، يتهاوى فوق الأمواج، ينتظر رزقه، الذي قسمه الله له، فيتجدد نشاطه، وتزداد قوته، ويبذل مزيداً من الجهد والعرق.

أتم العم إمام صناعة القارب، شعر أنه قام بعمل كبير، راح يطوف حوله، ويفحص أجزائه، وينظر إليه من بعيد، كأنه فنان، يراقب لوحة لزهور جميلة، أبدعها بفرشاته وألوانه.

قرر الاحتفال بتلك المناسبة، دعا أحيابه وجيرانه، وأعد لهم شواء عند الشاطئ قرب القارب، كان يسعى بينهم، ويقوم بخدمتهم، ويقدم لهم ما يلزمهم، وكأنه يطير حولهم بجناحين،

مناسب، قرر أن يصنع القارب بنفسه، لابد أن يوفر الخشب اللازم لصناعته. بدأ العم إمام يذهب إلى الغابة البعيدة، ويمضي ساعات في قطع الأخشاب الكبيرة، كي يوفر الخشب اللازم لصنع القارب الصغير.

مرت الأيام، كان العم إمام يعمل بجهد وإصرار، يقطع الأخشاب بعناية فائقة، ويقسمها إلى ألواح مناسبة، ثم ينقلها قرب الشاطئ.

فلما وفر ما يحتاجه من أخشاب وما يلزمه من أدوات، بدأ يصنع القارب، كان يقضي معظم ساعات يومه، دون كلل أو ملل، بل ويسهر أحياناً في الليالي القمرية.

جلس العم إمام على صخرة قرب الشاطئ، راح يتابع مياهه الممتدة، وأمواجه المتتالية، فجأة.. سمع صوتاً قرب الصخرة.. رأى سمكة، كانت تقفز.. تسبح تغطس. لاحظت له فكرة.. قال العم إمام لنفسه: رزق طيب، يسعى إلينا، ونسعى إليه.. ما أطيبها تلك المهنة، لماذا لا أعمل صياداً؟!

قرر العم إمام، أن يمارس تلك المهنة، ولكن لابد من قارب صغير، كي يسعى به على سطح الماء، لعل الله يرزقه، من خير ذلك البحر.

لم يكن العم إمام، يملك ثمن القارب، ماذا يفعل؟ راح يفكر.. اهتدى إلى حل



كل معروف صدقة

الفخار التي كانت في يده، وقال للعم إمام: انظر جيداً.
نظر العم إمام إلى القلّة، فوجيء بالشيخ يلقيها بقوة، فاصطدمت بالأرض، تهشمت قطعاً صغيرة، فسال ماؤها، وتخلل الرمال.

قال الشيخ للعم إمام: هل يمكن أن نعيد تلك القلّة سليمة؟! وهل يمكن أن نعيد إليها ذلك الماء الذي تسرب بين الرمال؟

أجاب العم إمام: لا.. قال الشيخ: كذلك فإن ما حدث وانقضى، لا يمكن أن نعيده.. لا يمكن أن يعود قاربك بعد احتراقه.. فلا داعي لحزنك وبكائك، ولا داعي لقولك: لو لم أذع الناس لما احترق القارب.. لو لم أفعل كذا، ما حدث كذا، لأن ذلك لن يفيد شيئاً، ألم تسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «.. وإن أصابك شيء فلا تقل لو أني فعلت كان كذا وكذا، ولكن قل قدر الله وما شاء فعل، فإن لو تفتح عمل الشيطان».

شعر العم إمام بالأمل من جديد، أحس كأن قوة خفية تسري في جسده، مسح وجهه، واستعاذ بالله من الشيطان، ثم نهض ونفض التراب عن ثيابه وهو يقول: نعم.. فإن الحزن لن يعيد شيئاً.. سأبدأ من جديد، سأعمل بجد ونشاط، سأقطع الأخشاب، وأصنع قارباً من جديد.

أشار الشيخ معترضاً بيده، ثم قال للعم إمام: وهذا خطأ آخر تقع فيه.. تقول: سأفعل كذا، سأصنع كذا، ولا تقول: إن شاء الله، فإذا أراد المسلم فعل شيء في المستقبل، ينبغي أن يقول: إن شاء الله.

ابتسم العم إمام لأول مرة، ثم صافح الشيخ قائلاً: جزاك الله خيراً، سأمضي إلى بيتي إن شاء الله، وأخذ أدواتي، وأبدأ العمل إن شاء الله.

لشدة فرحه. فلما تناولوا طعامهم، واستعدوا للعودة إلى ديارهم، نهض العم إمام معهم، وألقى نظرة على قاربه الجميل قائلاً: موعدنا صباح الغد، سأبدأ أول رحلة للصيد.

عاد العم إمام إلى داره، واستلقى على فراشه، كان من فرجه وشدة شوقه لقدم الصبح، لا يشعر برغبة في النوم، رغم تعبته طوال اليوم.

استسلم للنوم بعد وقت طويل، واستيقظ رغم ذلك في وقت مبكر، حمل أدواته، وانطلق نحو الشاطئ، كان يشعر بأن المسافة رغم قربها بعيدة جداً، راح يسرع الخطى، حتى وصل إلى الشاطئ، فكانت المفاجأة!!

كاد العم إمام لا يصدق نفسه، اتسعت عيناه، وفتح فاه، وشحب لونه، وتلاحقت ضربات قلبه، فقد وجد القارب كومة من رماد، بعد أن التهمته النيران!

تذكر العم إمام أنه لم يطفىء النار، التي أشعلها للشواء جيداً، فهبت الرياح، وتناثر بعضها، فاشتعل القارب.

فقد العم إمام الأمل، شعر أن كل شيء قد ضاع، جلس حزيناً في بيته، كان يبكي أحياناً كأنه طفل صغير!!

أمضى يومه حزيناً، واستيقظ مبكراً في اليوم التالي. ذهب إلى الشاطئ، جلس بجانب قاربه المحترق. راح يمسك بعض رماده، وينثره في الهواء قائلاً: لو كنت أطفأت النار جيداً، ما احترق القارب، لو لم أذع الناس للعشاء، ولم أعد لهم الشواء، ما احترق القارب، لو.....

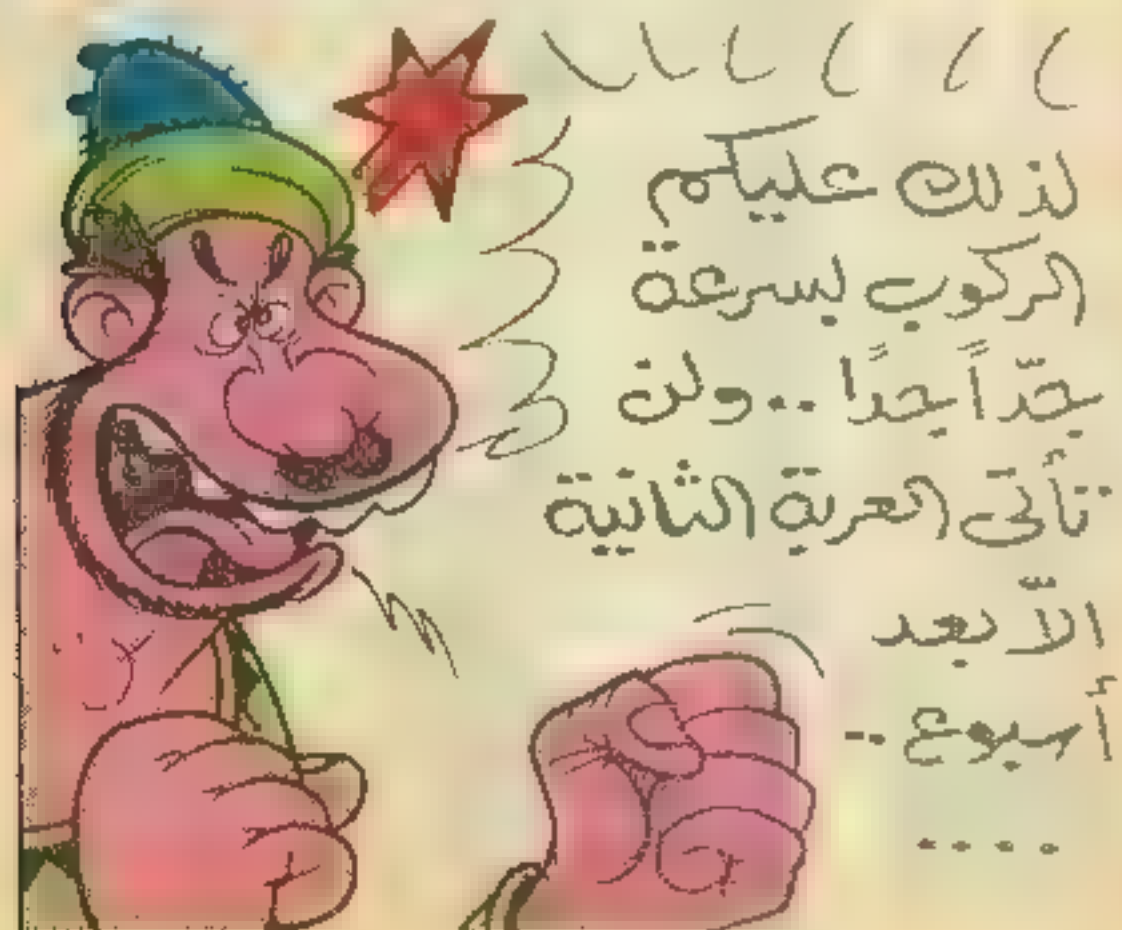
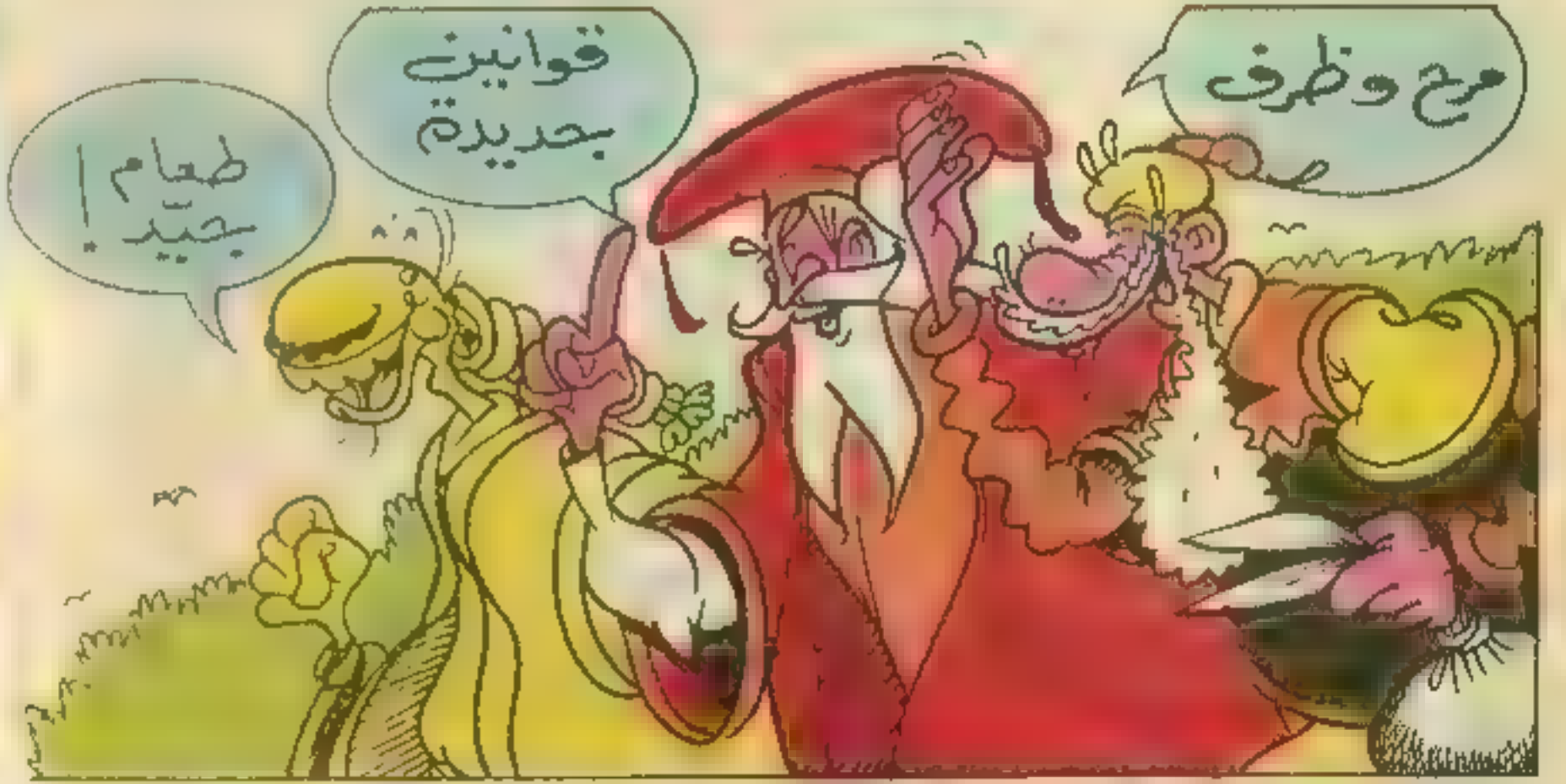
مر عليه شيخ كبير، كان يحمل قلّة ماء في يده، سمعه وهو يحدث نفسه، اقترب منه، وألقى عليه السلام، تحدث إليه بعض الوقت، ثم أمسك بالقلّة

كل مسلم، يستطيع أن يسعى، كي ينال ثواب الصدقة، مهما كان فقيراً، فإذا لم يجد مالا يتصدق به، فلتكن أقواله وأفعاله باباً من أبواب الخير، يبتغي بها مرضاة ربه، يفعل ما يقدر عليه من المعروف مهما كان قليلاً، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل معروف صدقة».

حينما عرف فقراء الصحابة، أن إخوانهم الأغنياء، يتقربون إلى ربهم بأموالهم.. يتصدقون بها على الفقراء، فقالوا للنبي صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله، (ذهب أهل الدثور بالأجور)، ومعنى أهل الدثور: أي أصحاب الأموال الكثيرة، فكلمة (دثور) جمع دثر، وهو: المال الكثير.

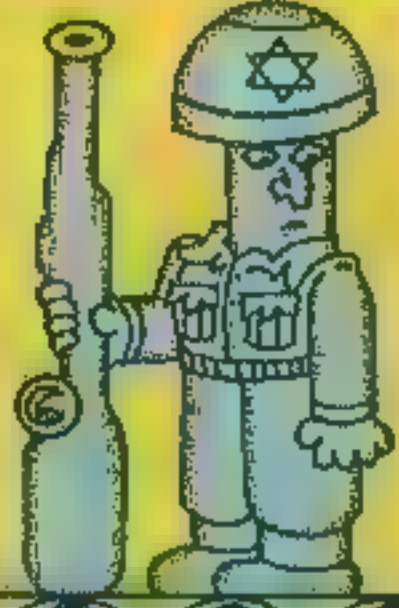
ماذا يقصدون بكلامهم هذا؟ يقصدون أن إخوانهم الأغنياء، قد فازوا بالأجر والثواب، ثم بينوا سبب ذلك قائلين: (يُصَلُّونَ كما نصلي، ويصومون كما نصوم)، ثم بينوا، أنهم يتميزون عليهم بأمر فوق طاقتهم، إنها الصدقة، حيث قالوا للنبي: (ويتصدقون بفضول أموالهم).

بين لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن الله قد جعل لهم ما يتصدقون، حيث قال لهم: «أوليس قد جعل الله لكم ما تُصَدِّقُونَ، إن بكل تسبيحة صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وكل تحميدة صدقة، وكل تهليل صدقة، وأمر بالمعروف صدقة، ونهي عن منكر صدقة..».



عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادَّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي تنشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي..»



مجندة..

تسرق زميلاتها!

قالت جريدة «معاريف» ان صحيفة اتهام قدمت في المحكمة العسكرية في يافا ضد إحدى المجنّدات بالجيش الاسرائيلي.. بتهمة سرقة شيكات خاصة بزميلاتها في الوحدة العسكرية التي تخدم بها.. وقامت بتزوير توقيعاتهن على هذه الشيكات، واستولت بذلك على مبلغ (١٢) ألف شيكل.

وقد أصدرت المحكمة حكمها على المجنّدة بالسحبس أربعة أشهر، ودفع غرامة لزميلاتها تساوي قيمة المبالغ التي سرقتها!!

أشقاء ونصوص!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرונوت) أن صحيفة اتهام قدمت في محكمة السلام في تل أبيب ضد شقيقين.. بتهمة قيامهما باستغلال مئات الأشخاص في اسرائيل، وسرقة أموالهم عن طريق النصب والاحتيال.

وكان الشقيقان (ابراهيم وآلون ناحوم) قد قاما بفتح مكتب، وأنشأ له عدة فروع في مدن اسرائيلية كثيرة.. مدّعين قدرتهما على إعطاء أدوار في الافلام السينمائية لمن يرغب من هواة التمثيل، مقابل (٢٠٠) شيكل من كل شخص!

بسبب الديون:

أغلقوا المصنع.. وشرّدوا العمال!



● صورة للعمال أثناء احتجاجهم!

قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية أن العاملين في أحد مصانع الأحذية في وادي حيفا.. قاموا بالتظاهر والاحتجاج على قرار إغلاق المصنع الذي يعملون فيه بسبب الديون المتراكمة على المؤسسة التابعة لها، والتي تبلغ قيمتها (٢١) مليون شيكل.

إغلاق المصنع سيُلحق الأذى بـ (٢٠٠) عامل بسبب حرمانهم من مرتباتهم ومعاشاتهم.

يأتي قرار إغلاق المصنع بعد قيام إدارة المصنع بفصل (٣٥) عاملاً وإحالة (١٠) آخرين على المعاش!

تخفيض المرتبات.. يؤدي إلى البطالة!

قالت صحيفة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن وزير الزراعة الاسرائيلي (رفائيل إيتان) قد تقدّم الى مجلس الوزراء الاسرائيلي.. بمشروع قانون بتخفيض مرتبات العاملين والموظفين في اسرائيل بنسبة (١٠) في المائة.. حتى تحافظ اسرائيل على وجودها القومي والأمني.. وبالتالي لا تعود في حاجة الى القروض الأمريكية التي طلبتها اسرائيل من الولايات المتحدة.. والتي تقدر بعشرة مليارات دولار.

وعقبت الصحيفة الاسرائيلية بأن هذا التخفيض في المرتبات سيؤدي الى قلة المشتريات، وزيادة نسبة البطالة بصورة أكبر!

أحداث..

لا تكتب عنها

صحف العدو

الإرهاب السري الجديد!

في يونيو عام ١٩٨٠م اجتمعت جماعة من ضباط الموساد لوضع ورقة عمل جديدة لاستراتيجية «الموساد» ونشاطه خلال الأعوام القادمة. كانت اسرائيل تمر بأعنف أزمة منذ نشوئها، فقد ساءت الإدارة الاسرائيلية الى حد كبير في حكومة رئيس الوزراء السابق «مناحيم بييجن» بعد استقالة موشى دايان من وزارة الخارجية، وعيّنوا وايزمان من وزارة الدفاع.. كانت المشاكل السياسية الداخلية تزعزع أركان البلاد بشدة.. فالتضخم ارتفع الى (١٣٠٪).. والشركات والمصانع تكافح من أجل استمرارها، والمستعمرون المتطرفون من اليهود مثل «مناحيم بييجن» ووزير الزراعة «إرييل شارون» أصبحوا أكثر تطرفاً، ولم يعد طلبهم هو أرض اسرائيل.. أو الضفة الغربية المحتلة اليوم من قبل اسرائيل.. لكنهم بدأوا في تحدى العرب المقيمين، ويستفزونهم، ويصادرون منازلهم، ويتزعمون منهم منكبسة أراضيهم.. حتى رد الفلسطينيين على هذا الإرهاب في منطقة حبرون، حيث أطلقوا الرصاص على ثمانية أشخاص من اليهود.. ورد المتطرفون اليهود بوضع قنابل في سيارات «عمدة» مدن الضفة الغربية.. وبدأت الحركات السرية الارهابية اليهودية تنظم نفسها من جديد!



فضة.. وغيره من المعادن!

● ماهي أبرز العناصر الموجودة في باطن الأرض؟
خليل إسماعيل عبده

جدة - السعودية

● يمكن تقسيم العناصر الموجودة في القشرة الأرضية إلى ثلاث فئات: المعادن (كالذهب والفضة والبلاتين والحديد والنحاس والرصاص والزنك والنيق والزنك) .. ويبلغ عدد المعادن الموجودة في الطبيعة ٧٢ معدناً .. وأشبه المعادن (الآرسنيك، الأنثيموان، البيسموث) .. والعناصر غير المعدنية (كالفحم أو الكربون، والكبريت، والسيليسيوم) .. ولو استثنينا الغازات الحرة الموجودة في الغلاف الجوي المحيط بالأرض، فإنه يوجد في الطبيعة عشرون عنصراً يمكن استخراجها أو العثور عليها بحالتها النقية الصرفة، أو شبه النقية .. ولو تفحصنا هذه العناصر العشرين، لفتن لنا أن ثمانية منها فقط تحظى بأهمية تجارية وتاريخية، نظراً لقيمتها ومنفعتاتها الاقتصادية بالنسبة للإنسان .. أما معظم العناصر الباقية، فهي غير واسعة الانتشار في الطبيعة.

معظم العناصر المعدنية أو غير المعدنية نادرة ما تكون نقية .. وغالباً ما يتم استخراجها ممزوجة بغيرها من العناصر بنسب متفاوتة .. وفي المقابل، تكون معظم خامات البلاتين على درجة عالية من النقاوة. وقد تم اكتشاف هذا المعدن النفيس لأول مرة على شكل كتل راقدة في قاع جدول في كولومبيا بأمريكا الجنوبية، عام ١٧٣٥ .. والغريب فعلاً أن هذا المعدن الثمين كان يعتبر معدناً غير مرغوب فيه بعد اكتشافه. وكان يباع في أسبانيا بأسعار تقل كثيراً عن سعر الفضة، ولذلك استخدمه الصاغة أحياناً في غش الحل المصنوعة من الذهب، وصنعوا منه نقوداً مزيفة .. مما دفع ملك أسبانيا إلى إصدار أمر بحظر إدخال البلاتين إلى البلاد، وإلقاء كل الكميات المتوفرة منه في أسبانيا في البحر!

■ العناصر التي عرفها الإنسان قديماً، قبل حلول التاريخ الميلادي هي: الكربون، الكبريت، الذهب، الفضة، الحديد، النحاس، الرصاص، الزنك، القصدير، الزنك .. أما أول عنصر تم اكتشافه منذ بدء التاريخ الميلادي، فهو الآرسنيك (الزرنيخ)، وقد اكتشفه الفيلسوف الألماني «ألبرتوس ماجنوس» خلال القرن الثالث عشر الميلادي.

■ تحتوي بعض خامات الذهب الطبيعية على نسبة لا تقل عن ٢٠ في المائة من الفضة الخام .. هذا المزيج يطلق عليه اسم (إليكتروم)، وكان يُستخدم قديماً في سك النقود الأولى في مملكة «ليديا» بآسيا الصغرى (تركيا).

■ يمكن العثور على الحديد بحالته النقية في الفياضات الفضائية التي تسقط أحياناً على الأرض.

■ تنصهر الفضة عند ٩٦١ درجة مئوية .. في حين ينوب الذهب عند ١٠٦٣ درجة مئوية .. بينما ينصهر معدن (التنجستين) عند ٣٤٢٢ درجة مئوية.

■ الفضة هي أفضل المعادن الموصلية للحرارة والكهرباء .. يليها النحاس، ثم الذهب.

■ الماس عبارة عن بلورات من الكربون النقي تكونت في أعماق الأرض تحت ظروف من الحرارة والضغط الشديدين، ثم خرجت تدريجياً إلى سطح الأرض عبر «أنابيب» أو فتحات في الطبقات الصخرية .. ويتم استخراج الماس أحياناً من أعماق كبيرة قد تصل إلى أكثر من أربعة آلاف قدم!

■ أخف المعادن هو (الليثيوم) .. أما أثقلها أو أكثرها كثافة، فهو (الأوسميوم).

فريد الخروج من إسرائيل!

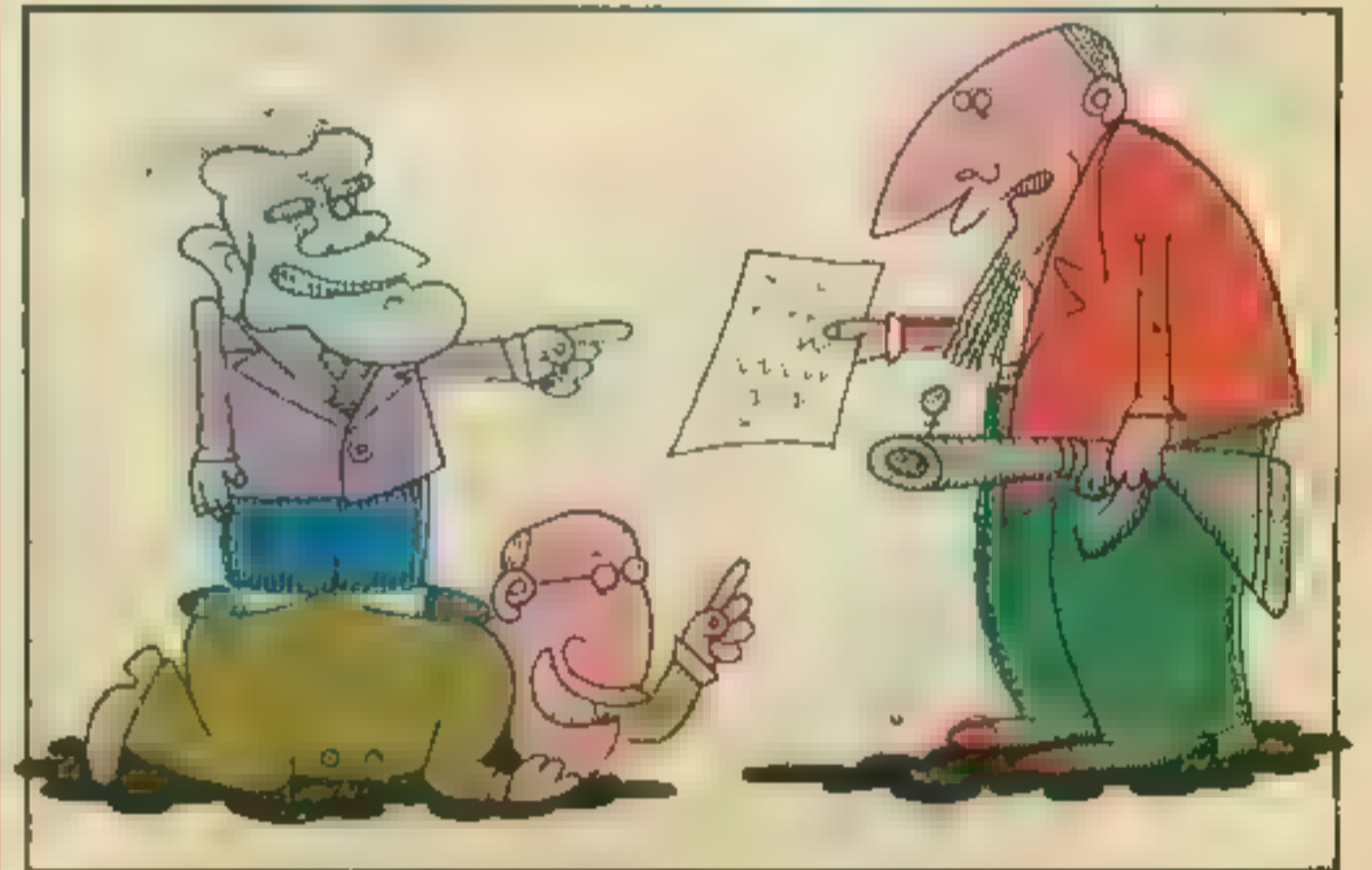
قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية إن عدد المتقدمين بطلبات إصدار جوازات سفر من المهاجرين الجدد في إسرائيل .. وصل إلى (٥٩٠٤) أشخاص خلال النصف الأول من العام الحالي ١٩٩١ م .. وأن كل هؤلاء يريدون إصدار جوازات سفر حتى يتمكنوا من مغادرة إسرائيل، والذهاب إلى أي مكان خارجها .. وأن هذه النسبة تتزايد باستمرار.

وذكر (أوري جوردن) - رئيس قسم الهجرة واستقبال المهاجرين في الوكالة اليهودية، أن أزمة استقبال المهاجرين، وصعوبة معيشتهم في إسرائيل، أدت إلى تزايد الخوف والذعر لدى المهاجرين، ودفعتهم إلى تفضيل العيش في أي بلد آخر غير إسرائيل، وجعلتهم يقررون عدم العودة إلى إسرائيل مهما كان.

ويُعد معظم الراغبين في ترك إسرائيل من المهاجرين الجدد من جيل الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين (٢٠ - ٤٠) عاماً، وتزيد نسبتهم عن (٦٥ر٥) في المائة عن بساقي المتقدمين.

ومن ضمن المتقدمين بطلبات الخروج من إسرائيل (٨٥ر٩) في المائة من المهاجرين من الاتحاد السوفيتي.

«القضاة» يطلبون حماية الشرطة



قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن ثلاثة قضاة من المحكمة العليا في إسرائيل توجهوا إلى الشرطة يطلبون حمايتهم .. بعد التهديدات التي وصلت إلى هيئة المحكمة العليا من شخص مجهول يقيم في حيفا.

وقد أكد هذا الشخص أنه إذا لم تقم هيئة المحكمة بمناقشة الشكاوى التي قدمها لها، فإنه سيأتي إلى المحكمة ومعه سلاحه، ويطلق النار على كل من فيها، بما فيهم القضاة.

أما الشكاوى فكلها ضد رئيس الوزراء الاسرائيلي ورئيس هيئة الأمن العام والوزراء وأعضاء الكنيست وجهاز مراقبة الدولة والقضاء والتلفزيون .. وذلك لأنهم لم يهتموا بمشاكله .. وسخروا منه!



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية ٢٢٢ إلى الآية ٢٢٨ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنْ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَالله عزيز حكيم﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١- تَرْبُص.

٢- فُءَاوَا.

٣- بَعُولَتْهُنَّ.



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الهرماس).. هل تعني:

(١) الباب الكبير.

(٢) ولد النمر؟

(٣) قائد الخرس؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



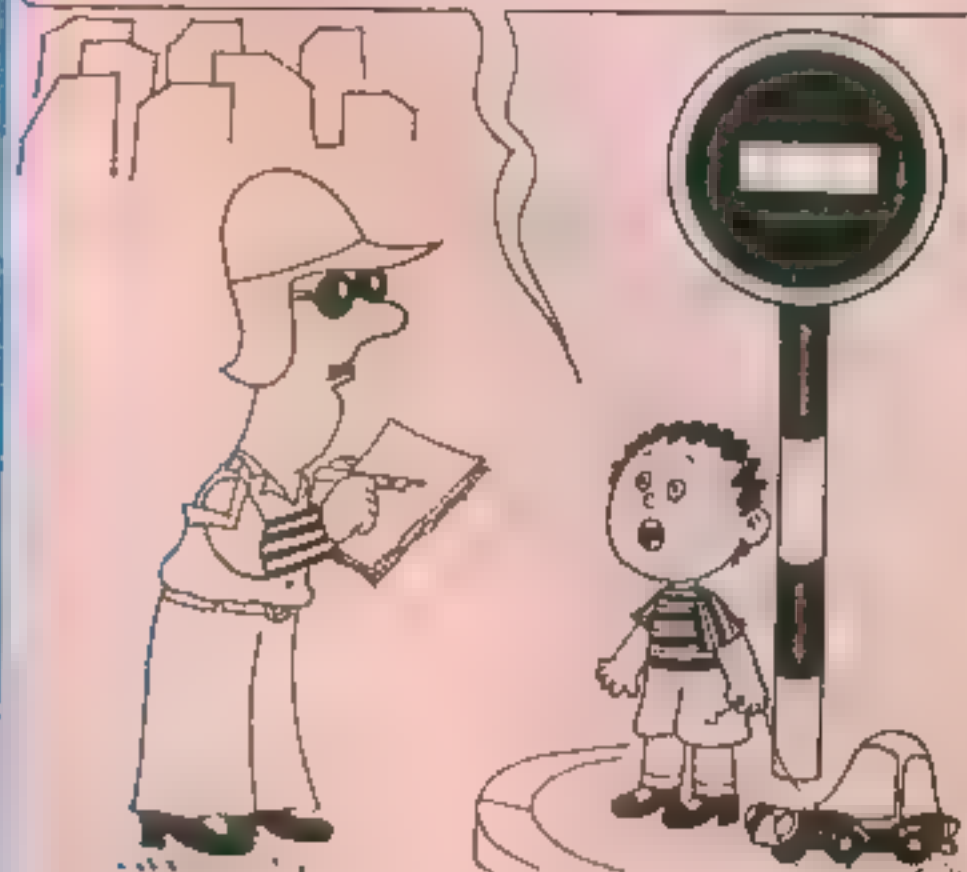
صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج إليها المجلد، تحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



ر
ي
ن
ا
ر
ي

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. واقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



إنسان من سبعة

● «ابراهيم لنكون» الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة الأمريكية وأول من وضع مبادئ الحرية في الدستور الأمريكي، وهو يعتبر محرر العبيد.

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً، أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه! قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.





لون واكتشف

□ علم فتلندا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نجلاء السيد أحمد - جامعة الامارات - دبي - الامارات.

(٢) محمد حسن محمد - مدرسة محمد بن الحنفية - الرياض - السعودية.

(٣) صادق محمد خير - مدرسة أشبيلية - الخبر - السعودية.

(٤) جليسة حسن محمد - مدرسة أم الأبطال - الجيزة - مصر.

(٥) خالد عبدالله سعيد - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.

(٦) المداني محمد - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.

(٧) سعيد صعب - مدرسة الراهبات ماريوسف - صور - لبنان.

(٨) حسين علي المنصور - مدرسة النعيم - أبو صبيح - البحرين.

(٩) عبدالرحمن المريشي - مدرسة المنار - بني خيار - تونس.

(١٠) محمود محسن قاسم - مدرسة البحر الشمالي - العين - الامارات.

(١١) مازن سامح العالول - مدرسة الرائد العربي - عمان - الاردن.

(١٢) أسعد بشير محمد - مدرسة الخلفاء - الاسماعيلية - مصر.

(١٣) وائل فريد رجب - مدرسة مالك بن فهم - منح - سلطنة عمان.

(١٤) بلا محمد الحسين - مدرسة الامام مالك - مراكش - المغرب.

(١٥) رافنة حسام الخطيب - مدرسة محمد علي عثمان - تعز - اليمن.

صورة مهروزة

□ صورة الممثل حسين فهمي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خوله محمد فالح - مدرسة الشارقة - عجمان - الامارات.

(٢) محمد ابراهيم الرضيمن - مدرسة ابن رجب - القصيم - السعودية.

(٣) ديننا عماد محمد - مدرسة الحديدي النادي - بورسعيد - مصر.

(٤) مازن درهم محمد - مدرسة ٥ فبراير - عدن -

اليمن.

(٥) هاني ابراهيم جاب الله - مدرسة يعرب بن بلعرب - صحم - سلطنة عمان.

(٦) تيتو حنان - مدرسة سيدى ابراهيم - فاس - المغرب.

(٧) عبدالله ابراهيم الصحادي - مدرسة التطبيقات - عمان - الاردن.

(٨) ايمان فريد سعيد - مدرسة فاطمة الزهراء - المنامة - البحرين.

(٩) هشام أحمد الأنصاري - مدرسة ابن دريد - أبوظبي - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

الخليل بن أحمد - المالكية - البحرين.

(٧) معاوية سمير محمد - مدرسة البلقاء - السلط - الاردن.

(٨) أحمد محمود عبدالسلام - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.

(٩) فضولي خليل - مدرسة فاطمة الزهراء - خنيفة - المغرب.

(١٠) ناصر اياد عبدالودود - مدرسة عبدالرحمن البحر - السالمية - الكويت.

(١١) محمد خميس علي - نزوى - سلطنة عمان.

(١٢) علي أحمد الوديدي - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن.

(١٣) شريف محمود حنفي - مدرسة الشارقة - الامارات.

(١٤) وليد محمد ابراهيم - مدرسة ثانوية فلسطين - جدة - السعودية.

(١٥) ابرار حامد أحمد - مدرسة كلية البنات - القاهرة - مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ر	ع	ا	د	ل	ل
ن	م				ل	ن
	ل	ي	ط	ت	س	م
م		ر	ش	ت	ل	ث
ر	ي	د	ق	م	ل	ل
ب	هـ	ن	ي	ن	ث	ث
ع	و	د	ي	هـ	ل	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء:

(١) ابراء الشلبي - مدرسة الراشدية - الشارقة - الامارات.

(٢) سعيد سعد حرضي - مدرسة تحفيظ القرآن - وادي الدواسر - السعودية.

(٣) كريمان شريف حمودة - مدرسة الأورمان - الجيزة - مصر.

(٤) الفاتح محمد عبدالله - مدرسة جماهيرية القدس - بنغازي - ليبيا.

(٥) حسام عامر الجمل - مدرسة السلامي - صفاقس - تونس.

(٦) علي سعيد علي - مدرسة

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) الحسين جمال الحسيني - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.

(٢) سالم ابراهيم العقل - مدرسة المركز - الخبر - السعودية.

(٣) شنودة رضا واصف - مدرسة أسبوط - مصر.

(٤) منظر حسن محسن - مدرسة هدى الخاصة - مطرح - سلطنة عمان.

(٥) شرف عبدالله الواسعي - مدرسة الشهيد علي عبدالمنفني - صنعاء - اليمن.

(٦) لقسمي عبدالعالي - مدرسة الأمير مولاي رشيد - تازة - المغرب.

(٧) داليا محمد أحمد - مدرسة السالمية - الكويت.

(٨) طه أنور محمود - بنغازي - ليبيا.

(٩) عبدالرؤف عبدالله - مدرسة جمعية المركز - الزرقاء - الاردن.

(١٠) حوراء ابراهيم النجار - مدرسة فاطمة الزهراء - المنامة - البحرين.

(١١) محمد وسيم حيزم - مدرسة بلال - تونس.

(١٢) حسين علي حسسن - مدرسة الامام البخاري - بنى ياس - الامارات.

(١٣) باسمه محمد صالح - مدرسة المتوسطة الخامسة - القطيف - السعودية.

(١٤) محمد أسعد محمود - مدرسة محمد جميل - سيناء - مصر.

(١٥) عائشة ناصر الذكواني - مدرسة الحيل الثانوية - الفحل - سلطنة عمان.



تعددت الأسباب
والموت واحد!!



● فكرة: عمار محمد - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

تطعم من حفرة .
تقع في دحديره



● فكرة: محمد كمال - الفيوم - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اصعود الى الهاوية



● فكرة: وسام عبدالعزيز أسعد - عمان - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

انزل وأوعدك
أخلي منك كثير



● فكرة: منى محمد - مكة المكرمة - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الخير فو طك وانعيب
محبل فاذن المغر



● فكرة: صلاح الدريس - مكة المكرمة - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

كالمستحير من
الرمضاء بشار



● فكرة: خالد محمد - الفجيرة - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

لو رجل اتسع



● فكرة: مي محمد - الاسكندرية - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

نازل... متالع... حتناكل



● فكرة: سامر حسني - الزرقاء - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تقني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لَوْنٌ واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عتواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-
.....

٢-
.....

٣-
.....

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	ه	ر	ه	ز	ل	ل	١
٢						ل	٢
٣						ف	٣
٤						و	٤
٥						ل	٥
٦						ت	٦
٧							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجيد

العدد رقم ٦٦٨

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

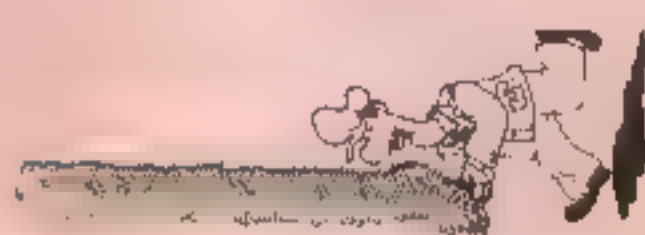
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



دبابات..

الضابط: ماذا تفعل إذا قابلت إحدى دبابات العدو؟
الجندي: أصوب تجاهها صاروخاً فأدمرها ياسيدي.
الضابط: وإذا وجدت ثلاث دبابات فماذا تفعل؟
الجندي: أصوب تجاهها ثلاثة صواريخ.
الضابط: وإذا وجدت سبع دبابات.. ماذا تفعل؟
الجندي: وهل ستتركونني أقاتل الأعداء وحدي؟!
أسعد سيد علي
الزلفي - السعودية

محظون!

الابن: أنت محظوظ جداً يا أبي.
الأب: لماذا؟
الابن: لأنك لن تحتاج لشراء كتب جديدة لي في العام القادم.
محمود سعد طلبة
الاسكندرية - مصر

صديقي.. والحصان

الأول: كيف فقد صديقك أصابع يده؟
الثاني: وضع يده في فم الحصان ليعرف كم سنأله، فأطبق الحصان فمه ليرى كم إصبعاً في يد صديقي!
أحمد عزت
مدينة عيسى - البحرين

أين لندن؟

عاد الولد باكياً من المدرسة، فقالت له أمه: لماذا تبكي يا بُني؟
قال الابن لقد سألتني المعلم عن مكان لندن، فلم أعرف.
قالت الأم أنت دائماً هكذا يا بُني. تنسى أين تضع الأشياء!

مها هولي
الدوحة - قطر

نسائي..

الرجل لسائق التاكسي نادي الأهل من فضلك.
السائق: ولماذا لا تبادلني أنت؟
محمود محمد الكاتب
القاهرة - مصر

الجندي الجديد

الضابط للجندي الجديد: أريدك أن تعتبر كل الجنود هنا إخوانك، وأن تعتبرني كوالدك.. مفهوم يا جندي؟
الجندي: نعم يا أبي!
حازم علي عبدالله
صيدا - لبنان

أخبر كلمة!

سأل الأستاذ التلميذ: ماذا قال «يوليوس قيصر» عندما طعنه «بروتس» بالخنجر؟
قال التلميذ: قال «آي»
عمر سليمان عيادة
الزرقاء - الأردن

العامل الجديد

قام مدير أحد المصانع بجولة في المصنع.. فوجد عاملاً جديداً، فسأله
— متى بدأت العمل هنا؟
— من اليوم ياسيدي
— وهل أخبرك رئيسك عن عملك؟
— نعم. لقد أوصاني أن أوقظك عند رؤيتك!

محمد الرحموني
تطوان - المغرب

أ..

سُئل أحد المثقفين عن سبب حبه للقراءة، فأجاب: إن التليفزيون هو سبب ثقافتني، فكلما فتحتة وجدت ببرنامجاً سخيفة، فأتركه لأقرأ كتاباً!
عواطف حسن احمد
الدير - البحرين

شعر.. والبيانو

المريض: هل يمكنني يادكتور بعد أن أفك الجبس.. أن ألعب على البيانو؟
الطبيب: طبعاً.. يمكن هذا بسهولة!
المريض: عجباً.. مع أنني لم أكن أعرف اللعب على البيانو قبل كسر ذراعي!
سامي بطرس جادالله
سوهاج - مصر



طرائف عربية

● نزل «أشعب» صديق له، فقدم له أربعة أرغفة.. وذهب ليحضر له لحماً، ولما رجع وجدته قد أكل الخبز، فذهب وأتى بخبز، فوجدته قد أكل اللحم. ولما سأله: أين مقصودك؟ قال «أشعب»: إلى الشام.
قال الرجل لماذا؟
قال «أشعب»: بلغني أن بها طبيباً ماهراً للمعدة، وأنا منذ وقت طويل أشكو آلاماً فيها.
قال الرجل: إن لي إليك حاجة.
قال «أشعب»: وما هي؟
قال الرجل: إذا ذهبت، وأصلحت معدتك، فلا تجعل رجوعك علينا.
● ساوم «أشعب» رجلاً بقبوس.. فأجابه: أقل ثمن لها دينار.
قال «أشعب»: والله لو أنك رميت بها طائراً في السماء، فوقع مشوياً بين رغيفين ما اشتريتها منك بدينار!
● كان «جحا» يدق وتدأ في حائط له، وكان وراء الحائط زريبة دواب لجاره، فرأى من خلال الثقب الذي أحدثه في الجدار خيلاً، وبغلاً، وفرح، وجرى إلى زوجته، وقال لها: تعالي، انظري، لقد وجدت كنزاً مملوءاً بالهائم!

هل تستطيع البومة الرؤية في الظلام الدامس؟

— ليس بإمكان أي حيوان أن يرى في مكان مظلم تماماً.. لكن عيني البومة تستطيع أن تريا في الليل بشكل أفضل بحوالي ١٠ أضعاف من قدرة عينيك البشرية!



مجرد احتياط!

ها.. ها.. ها!





العالم
يضحك

■ من الخمسينيات:

ذهب غلام إلى «موزار»..
وسأله: ماذا ينبغي لي أن
أفعل.. حتى أقوم بتأليف
سيمفونية؟

قال «موزار»: إنك مازلت فتى
صغيراً.. لماذا لا تبدأ بتأليف
ألحان بسيطة؟

قال الفتى: لكنك قمت بتأليف
سيمفونية حين كنت في
العاشرة!

قال «موزار»: لكنني لم أسأل
كيف أولفها!!

■ من أمريكا:

— سئل الروائي الأمريكي
الساخر (مارك توين): هل
لديك أخوة؟

قال: نعم.. كان لي أخ توام
اسمه توم.

قيل له: وأين هو الآن؟

قال: في الواقع أننا كنا
متشابهيْن إلى حد يستحيل
معه التفريق بيننا، وقد
حدث أن نزلنا معاً.. ونحن
صغار.. إلى حمام السباحة..

ففرق أحدهما.. وحتى الآن
لست أدري مَنْ مِنَّا السذي
غرق.. أنا.. أم هو!!

● سأل أحدهم الكاتب (مارك
توين) في أول عهده بالكتابة
ماذا تفعل هذه الأيام؟
قال: أكتب قصصاً.

قيل له: وهل بيعت شيئاً؟
قال: نعم.. بيعت ساعتري
وملابسي وكتبي!



أوه لا حقيقة!

مصدق



● الفقمة «هوفر» في أكواريوم الأحياء البحرية

بمدينة بوسطن
الأمريكية، اعتاد تحية
الزوار بتقليد الأصوات
البشرية!

هالو



● «ديفيد رايس أنشيسون»
السيناتور عن ولاية «ميسوري»

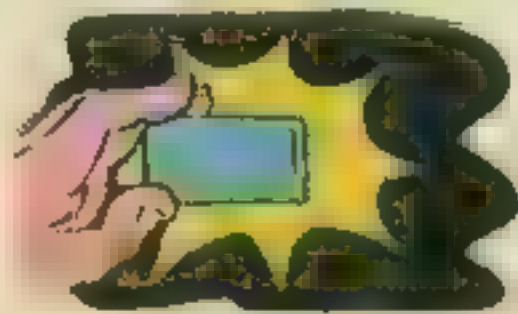


بين عامي ١٨٤٣
و ١٨٥٥، تولى
سدة الرئاسة في
الولايات المتحدة
لمدة يوم واحد!



● «كومار أنادان»، من كولمبو
بسريلانكا، ظل واقفاً على قدم
واحدة لمدة ٣٣ ساعة، عام ١٩٨٠!

● الفتيان في سن المراهقة من قبيلة (كرياكاف) في
بابوا نيوغينيا التي تقع شمالي أستراليا، يضعون على
رؤوسهم قبعات مصنوعة من الياف ورق الشجر، ولا
يخلعونها أبداً حتى يبلغوا سن الزواج!



● اخترع العلماء عام
١٩٩١ م مصباحاً أمامياً
مصغراً للسيارة بحجم
البطاقة!



● عناية الماء التي
تعيش في أستراليا
يحتوي دمها على مادة
مضادة للتجمد، بحيث
يمكنها البقاء على قيد الحياة عندما تنخفض
حرارة جسمها إلى درجتين مئويتين فقط!

● العلماء في مركز البيوتكنولوجيا
للبحوث الصناعية في برلين بألمانيا،
توصلوا إلى إنتاج بكتيريا تستطيع التهام
وهضم صمغ السليولوز الموجود في هياكل
السيارات المعدنية!



● يعمل الألمان
على إنبات
العشب فوق
سطوح منازلهم،
ويحافظون على
نموه المطلوب



بالاعتماد على الخرفان في رعيه، بدلاً من جزه
بأنفسهم!

● عندما توفي
«هيروهيتو» إمبراطور
اليابان السابق عام
١٩٨٩ م، دُفن معه
ميكروسكوبه الخاص
وساعة يده التي تحمل
رسم ميكي ماوس!



● أصدرت بلدة
«سوند» بالنرويج
في أول أبريسل
١٩٩١ م قانوناً
مجلساً يعتبر
التجهم والمزاج
السيء خروجاً على
القانون!



● في «لامارا» بولاية كولورادو الأمريكية،
يوجد مبنى مخصص للمكاتب، مبني بأكمله
بالأخشاب القديمة المتحجرة!

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

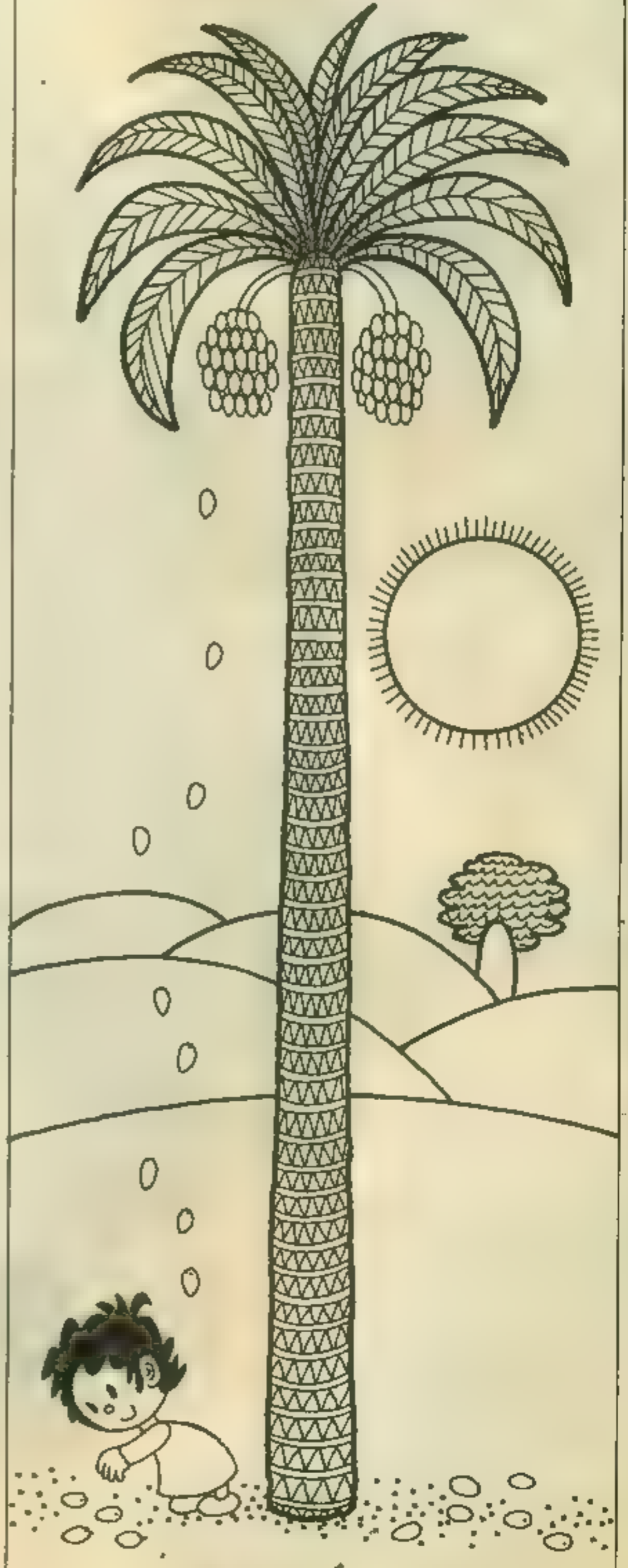
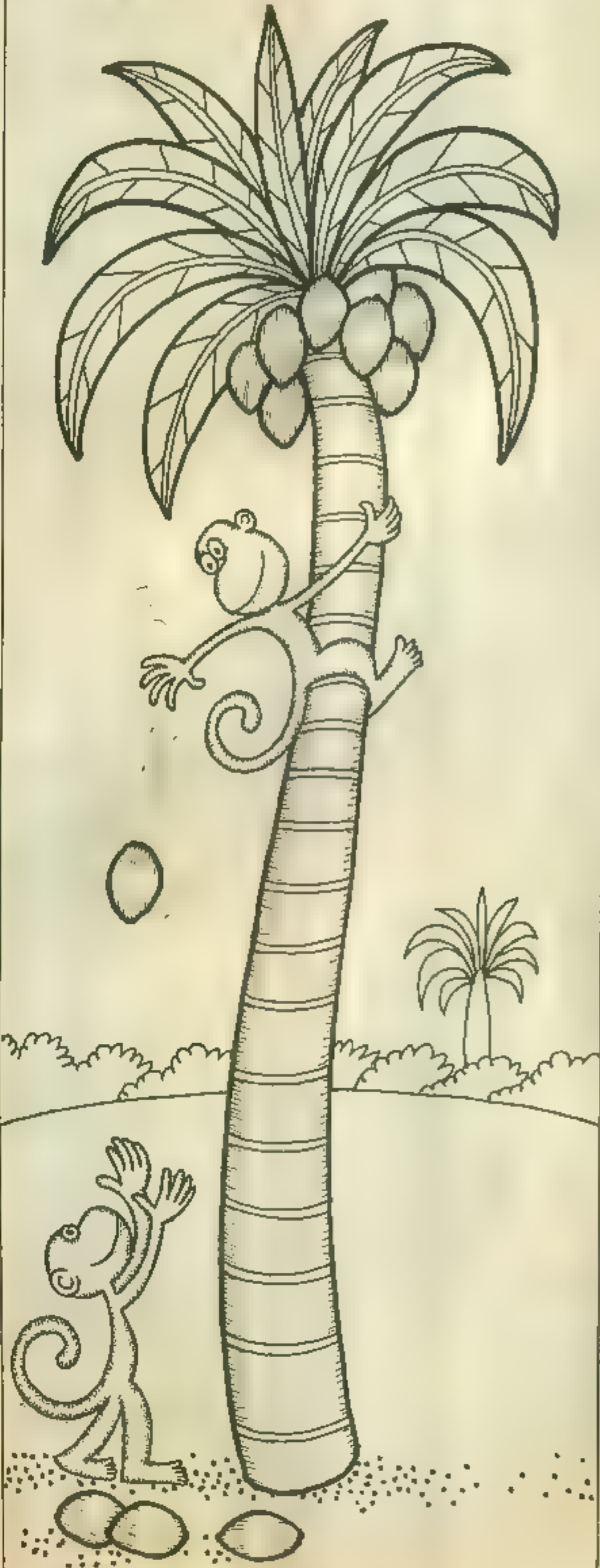
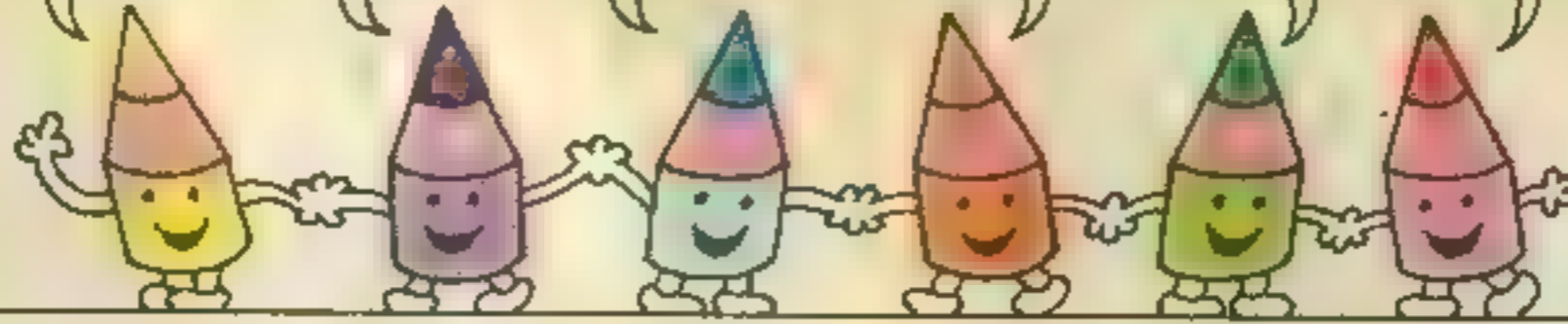
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

مسواة

التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان

حالة هروب!

رسم
محمد بدير

سيناريو
محمد المنسي



هذا المنزل
يبدو مناسباً
للاختفاء!



ياه! رجلاً
الشرطة هذان
يتميزان بالإنذار!



لقد مضى من هذا
الطريق ...

هيا
حافه!



شيء مؤلم أن تجد رجال
الشرطة في طريقك وأنت
تحاول أن تؤدي عملك. ماذا
يفعل لصر مجتهد مثل
وهو يحاول أن يسرق بنكاً
صغيراً مليئاً بالنقود عندما
يتدخل رجال الشرطة
ويفسدون عمله الذي قضى
وقتاً طويلاً في التخطيط له.
لا مفر أمامه من الهرب.

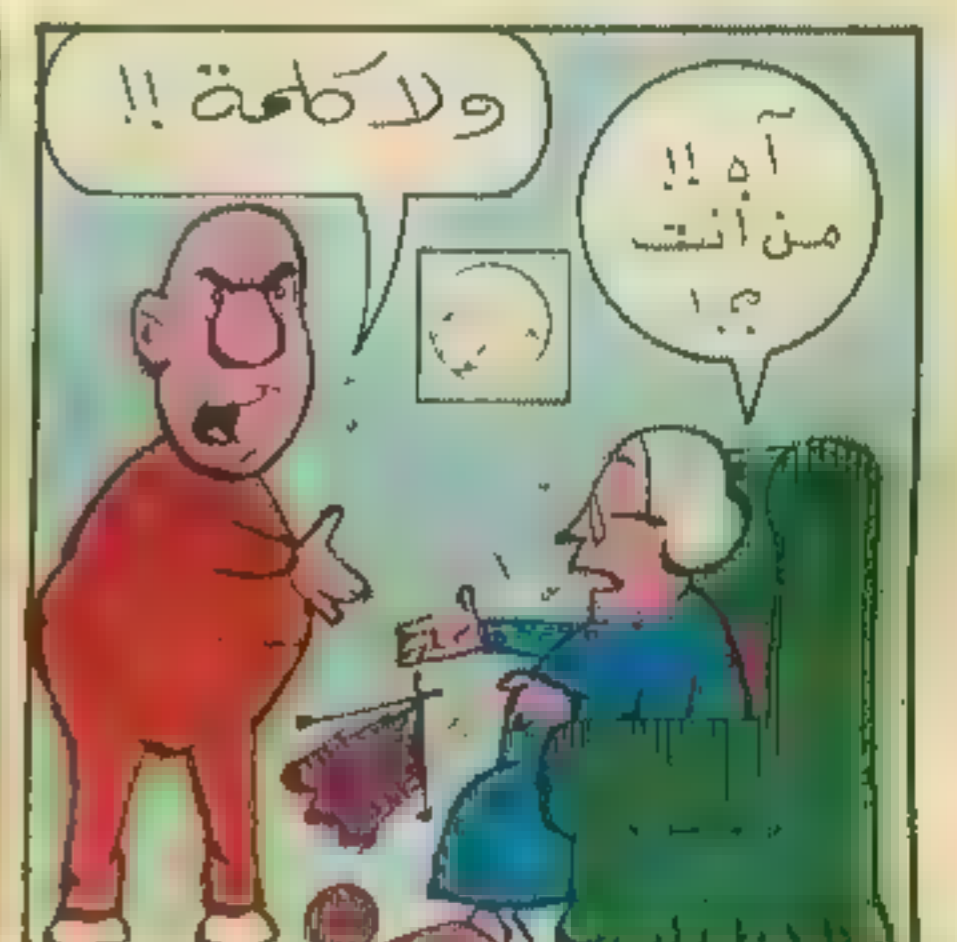


هل جاء الحب هنا
أحد اللصوص ..؟!

هذا لله .. لم
تتكم السيدة
ولم تشر لهم بشيء

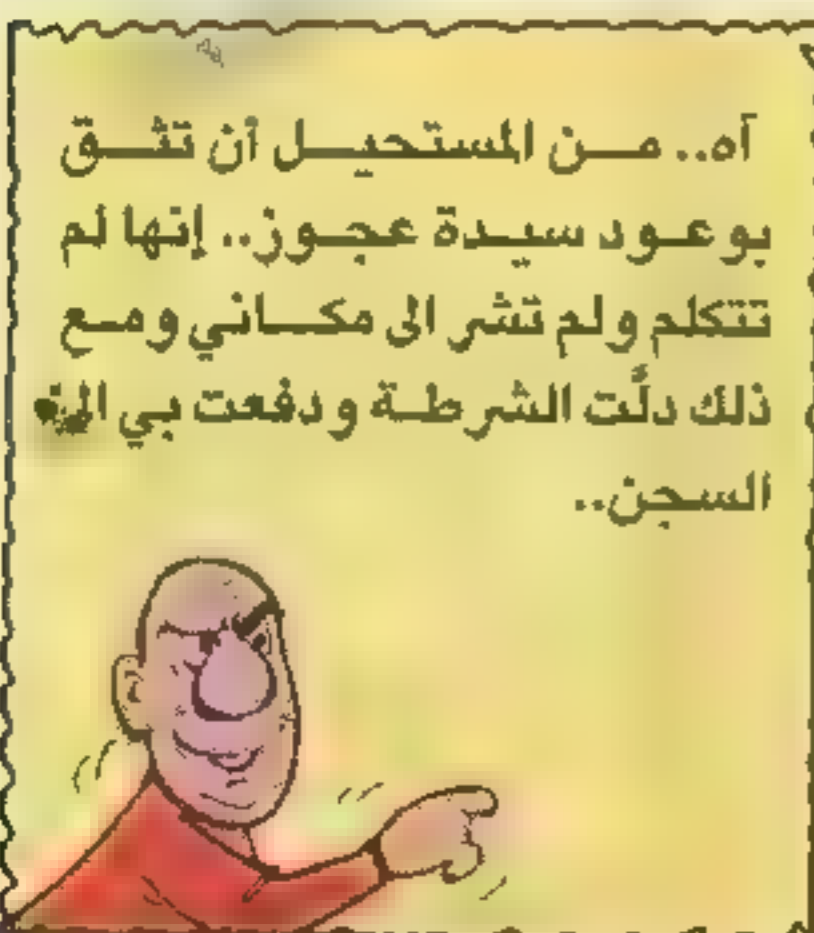


سأختبئ وراء الستارة
واذا نطقب بكلمة
واحدة .. قتلتك ..
لن
أتكلم ..
أعدك
بذلك!



ولا كلمة!!

آه!!
من أنت
؟!



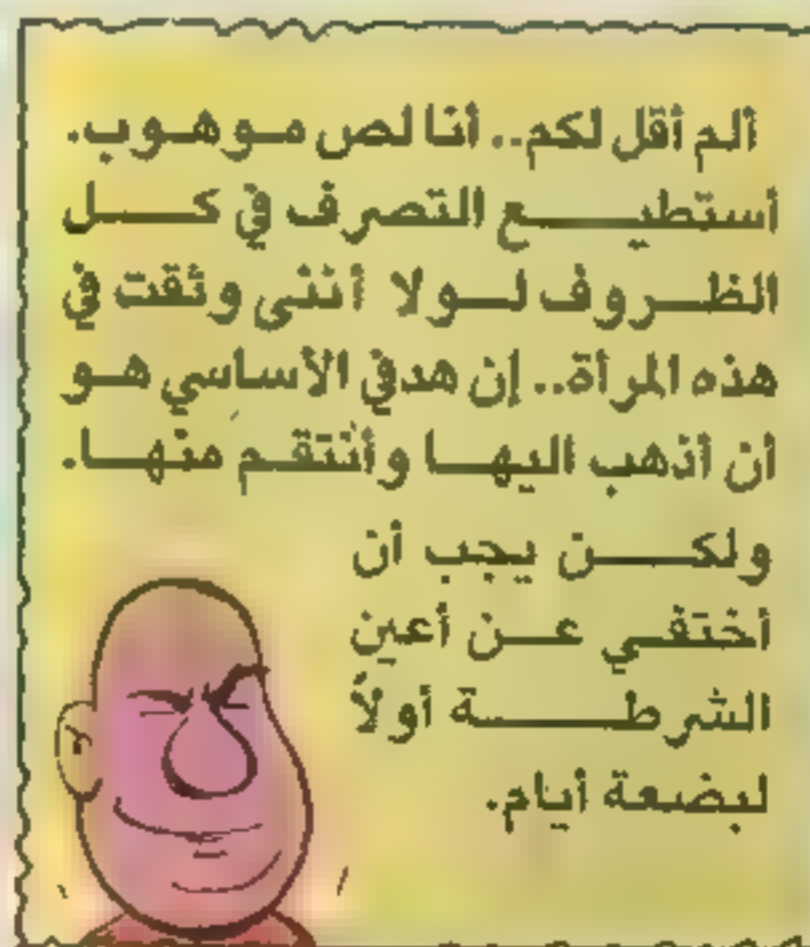
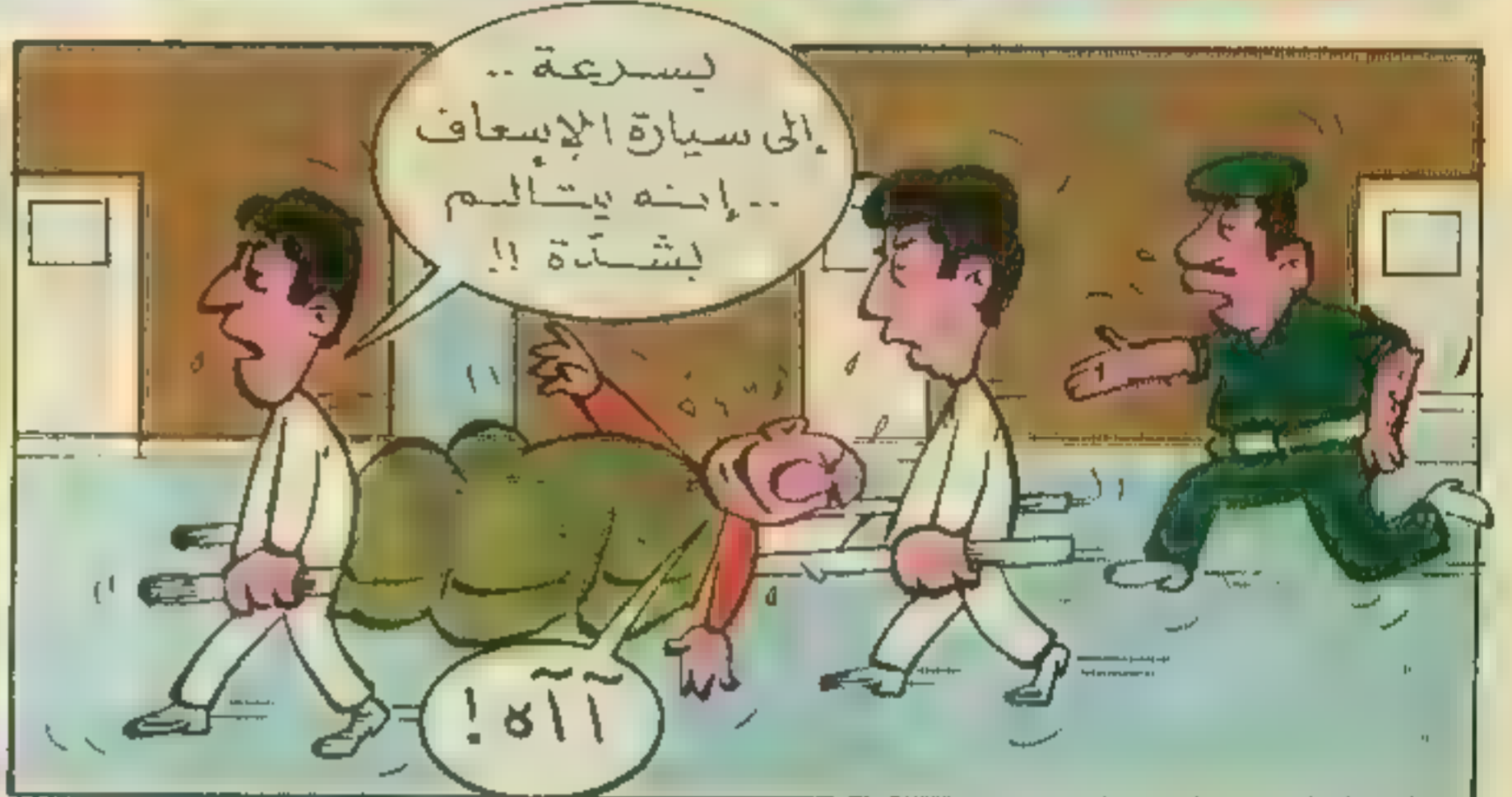
آه.. من المستحيل أن تثق
بوعود سيدة عجوز.. إنها لم
تتكلم ولم تشر الى مكاني ومع
ذلك دلت الشرطة ودفعت بي الى
السجن..

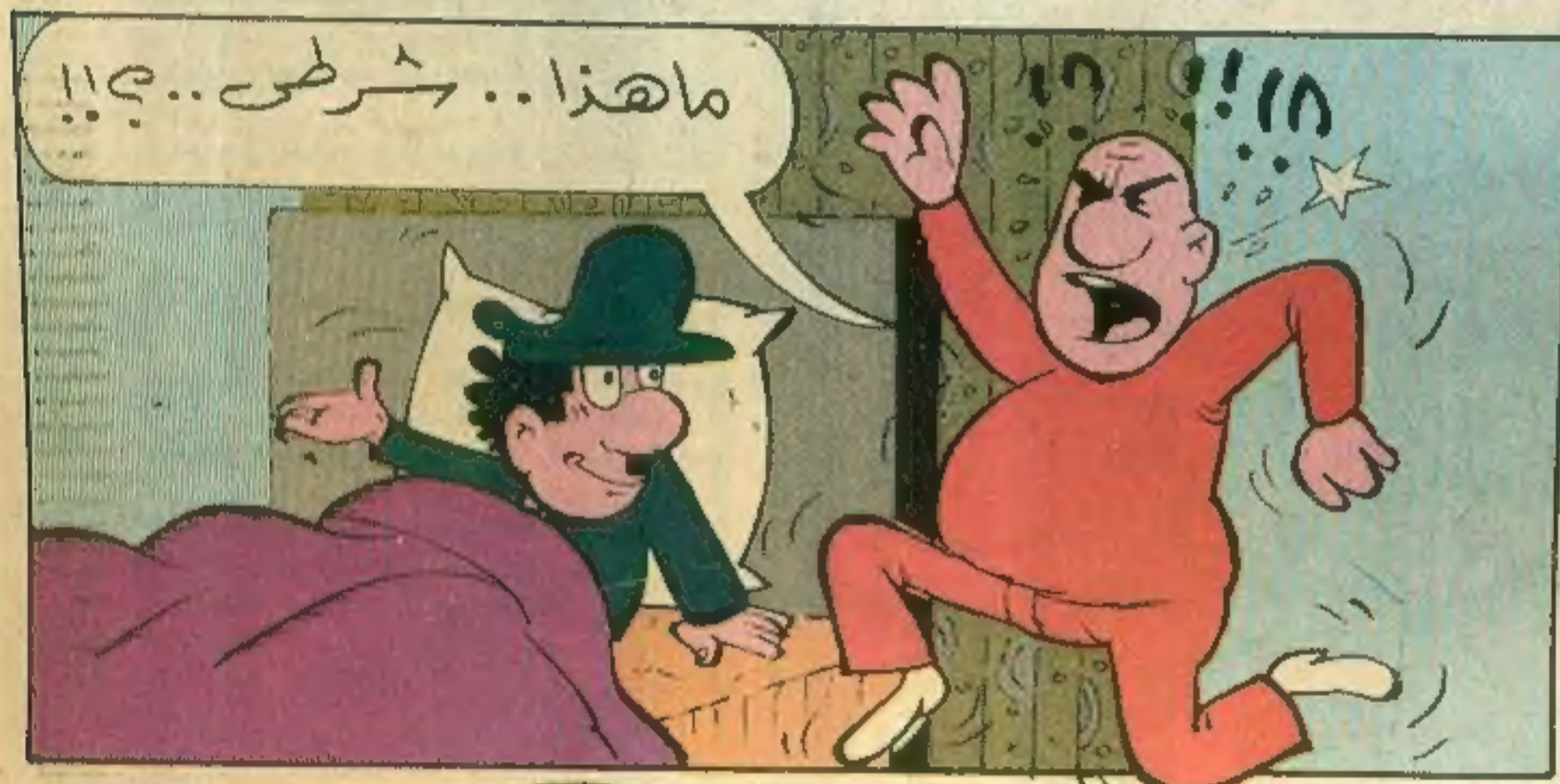


السيدة لم
تنكلم.. ولم تتحرك ..
تركت كرة الصوف تتدحرج
حتى وصلت الى
الستارة!



آه!! ما هذا..! كيف
اكتشفت ما كنا نكسب!!





حكاية قبل النوم

بائع الكتب

— خذي هذه القصة، سوف
تعجبك كثيراً، وسوف آخذ منك
البرتقالة لأنني جائع.
أخذت أمل القصة وجرت،
كانت سعيدة جداً بالقصة، وأكل
عم زكي البرتقالة، كان طعمها
لذيذاً.
قام عم زكي، وحمل الكيس على
ظهره، ومضى في الشوارع
والأزقة ينادي:
— أخبار السابقين.. وحكايات
السندباد.. وكتب الأولاد.
كان الفرع يملأ وجهه.

فريد معوض

التفت فوجد أمامه بنتاً لطيفة،
ابتسم ورحّب بها. قالت البنت
للطيفة والخجل يملأ وجهها
الجميل:
— ليس معي نقود يا عم زكي..
أعطني قصة.. وخذ هذه البرتقالة.
ابتسم عم زكي، وسأل البنت
الجميلة..
— هل تحبين القراءة؟
— جداً يا عم زكي.
قال لها:
— ما اسمك؟
قالت البنت: اسمي أمل.
ربت عم زكي على ظهرها وبكى
من شدة الفرح وقال لها:

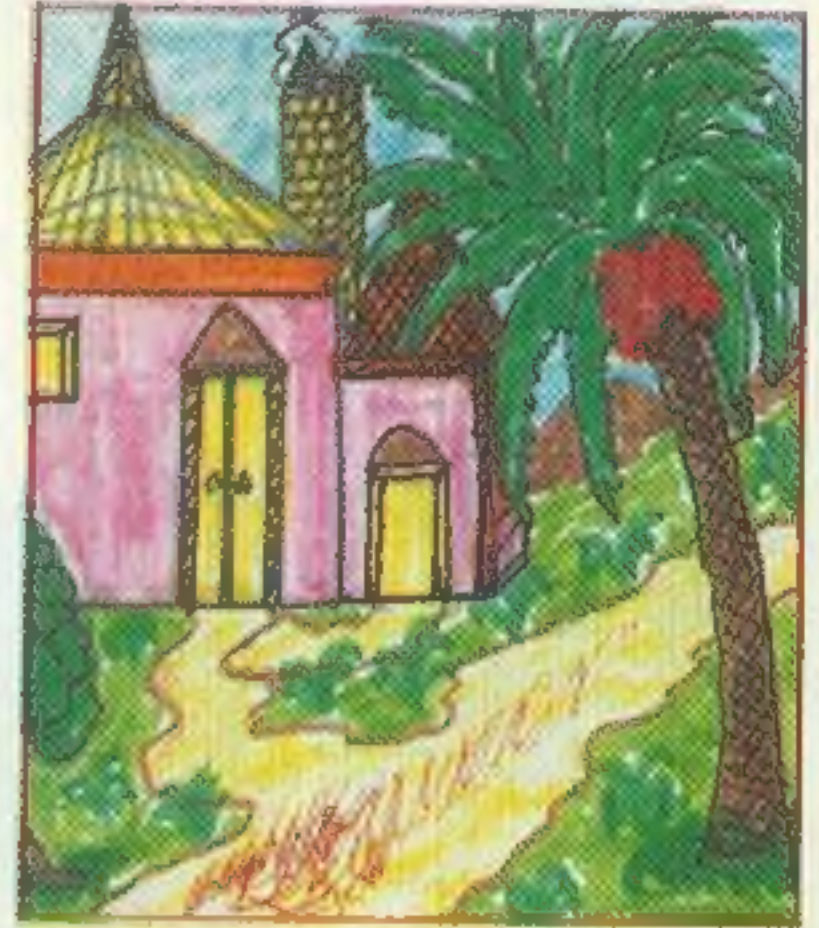
عم زكي يبيع الكتب القديمة،
يحمل الكتب في كيس كبير على
ظهره، يطوف الشوارع
والحواري الضيقة وينادي.
— أخبار السابقين.. حكايات
السندباد.. وفي يوم من الأيام
خرج عم زكي لبيع الكتب
كعادته، وانقضى نصف اليوم
ولم يبع كتاباً واحداً.
تساءل عم زكي: ما الذي
أصاب الناس؟ لماذا انصرفوا عن
القراءة؟ زمان كانوا
ينتظرونني.. وكانوا يطلبون
كتباً.. أحضرها لهم من آخر
الدنيا.. ما الذي أصاب الناس؟
حزن عم زكي، وركن إلى
الحائط، كي يستريح من عناء
السير، فرأى الناس مزدحمين
حول عربة خشبية. أناس
كثيرون، عرف بعد دقائق أنهم
مزدحمون على بائع البرتقال.
انكفأ «عم زكي» على الكتب
حزيناً، يفكر في زمان وأيام
زمان.. كان أهم شيء عند الناس
أن يقرأوا ويقرأوا.. لذا صنعوا
الحضارات وابتكروا أشياء
وأشياء.. لكنهم الآن يأكلون
البرتقال.
قال لنفسه: لا فائدة.. سوف
أترك بيع الكتب.. وأبيع
البرتقال، فجأة سمع صوتاً
رقيقاً جميلاً يقول:
— كيف حالك يا عم زكي؟





● هذا الرسم
فاز بشارة
الإمتياز

- دانة في زي خليجي
- وفاء محمد الذوايدي
- الرفاع الشرقي - البحرين



- نخلة في السدار
- محمد ناصر سليمان
- الرساق - سلطنة عمان



- أفراح العيد الوطني ● سارة حسن محمد ● الشارقة - الامارات

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC لتحقيق من الانتشار



في
أمان
الله

ماجد

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الامارات

السعودية: نهضة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ٠١٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٤١١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الغريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
النيونان: هيلينيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالاً □ البحرين ٣٠٠ فلس □
الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٢٠٠ بيعة □
العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □
الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالاً □ تونس ٦٠٠ مليم □
مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □
الجمهورية اليمنية ٧ ريالاً □ سوريا ١٠ ليرات □
فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □
لندن ٧٠ بيعة □ الولايات المتحدة ١٥ دولار □
سويسرا ٣١ فرنكات □ النيونان ١٥٠ براخما □ قبرص ٢٠ روبية □
الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات □
دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم □
الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم □
أمريكا ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم □
أوروبا ٤٢٠ درهماً □ آسيا ٣٧٠ درهماً □

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

